



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Numer referencyjny: ZZP.261.08.2020

Kraków, 23.04.2020 r.

DO WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH

Dotyczy postępowania przeprowadzonego w oparciu o art. art. 39-46 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843) pn.: „**Wykonanie składu komputerowego partytury utworów oraz naniesienie poprawek korektowych na potrzeby realizacji projektu pn.: „Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa 2014-2020”**”.

W związku z zapytaniami dotyczącymi zapisów „Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia” (SIWZ), Polskie Wydawnictwo Muzyczne wyjaśnia:

Pytanie 1:

posiadamy osobę z wymaganym doświadczeniem lecz bez tytułu licencjata. Czy poniższe informacje wystarczają do spełnienia kryterium doświadczenie? (...) wykształcenie 9 lat szkoły muzycznej + 2 lata studiów na Akademii muzycznej w (....)

Odpowiedź 1:

Zamawiający wyjaśnia, że warunek udziału w postępowaniu określony w rozdziale IV pkt. 1.3.1 SIWZ wskazuje jako minimalne wykształcenie muzyczne na poziomie wyższym, a więc osoba nie posiadająca dyplomu licencjata nie spełnia postawionego warunku.

Pytanie 2:

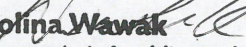
Czy w związku z panującą epidemią istnieje możliwość złożenia oferty drogą mailową?

Odpowiedź 2:

Nie, Zamawiający wymaga złożenia oferty w formie pisemnej. Ofertę można przesłać np. za pośrednictwem kuriera bądź poczty polskiej, nie ma jednak konieczności składania jej osobiście.

Treść niniejszego pisma stanowi integralną część „Specyfikacji istotnych warunków zamówienia”, znak sprawy: ZZP.261.08.2020.

Z poważaniem


Karolina Wawak
specjalista ds. zamówień publicznych