



**Fundusze
Europejskie**
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



*Załącznik nr 4
PID/DIG.110.6.2021
Kraków, 08.03.2022r.*

**Informacja o wynikach naboru
w Polskim Wydawnictwie Muzycznym
na wolne stanowisko**

Specjalista ds. promocji

(w ramach realizacji projektu „Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja”)

Informujemy, że w wyniku przeprowadzonego naboru na stanowisko: **Specjalista ds. digitalizacji** została wybrana **Pani Elżbieta Maj**.

Uzasadnienie dokonanego wyboru:

Pani **Elżbieta Maj** posiada wiedzę oraz wykształcenie niezbędne do pracy na stanowisku Specjalisty ds. digitalizacji.

Pani Elżbieta posiada wykształcenie graficzne, wcześniej również zakończyła edukację w szkole średniej na profilu Plastyk.

Dodatkowo od 2015r. zdobywa doświadczenie zgodne z wykształceniem i rozwija swoje umiejętności w projektowaniu grafik, ilustracji, a także w wykonywaniu rysunków i innych pracach artystyczno-malarskich.

dr Daniel Cichy

dyrektor – redaktor naczelny