



Fundusze Europejskie
na Rozwój Cyfrowy



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Znak sprawy: PID/DIG.110.4.2025

Kraków, dn. 20.07.2026 r.

**Dyrektor Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie
informuje o wynikach naboru na wolne stanowisko:
Młodszy specjalista/specjalista ds. archiwizacji i redakcji zasobów cyfrowych**

W wyniku przeprowadzonej procedury rekrutacyjnej komisja wybrała Bartosza Witkowskiego

Uzasadnienie:

Pan Bartosz Witkowski dysponuje szerokim zasobem wiedzy i umiejętności merytorycznych, cechuje go wysoka kultura osobista oraz kultura języka. Ma znaczne doświadczenie w redakcji i przygotowywaniu tekstów, które zdobył również jako stażysta i regularny współpracownik „Ruchu Muzycznego” od 2022 roku. Współpracował również z Polskim Wydawnictwem Muzycznym przy projekcie digitalizacyjnym. Posiada także niezbędne kwalifikacje w zakresie obsługi CMS stron internetowych. Jest osobą kreatywną, dokładną, potrafiącą pracować w zespole i pod presją czasu.

dr Daniel Cichy
p.o. dyrektor