

Publikacje z projektu Dziedzictwo 2019 i in.						Rodzaj papieru i oprawy				Druk i uszlachetnienie		UWAGI	Pakowanie	KALKULACJA KOSZTÓW NETTO i BRUTTO (VAT 23% dla celów porównawczych)							
L.p.	Nazwa robocza	liczba tytułów	Format netto wg dostarczonego wzoru	Nakład	Przybliżo na liczbę stron bez okładki	Wnętrze	Wnętrze w przypadku zastosowania papieru równoważnego do opisanego w kol. 7	Oprawa	Oprawa w przypadku zastosowania papieru/plótna/kartonu równoważnego do opisanego w kol. 8	Wnętrze	Okładka			Wielkość składki	Liczba składek w jednej książce	Kalkulacja NETTO wykonania 1 składki	Kalkulacja BRUTTO wykonania 1 składki	Kalkulacja NETTO wykonania 1 tytułu (kol.14x15x5)	Kalkulacja BRUTTO wykonania 1 tytułu	Kalkulacja NETTO wykonania wszystkich tytułów w ramach jednej publikacji (kol. 3x17)	Kalkulacja BRUTTO wykonania wszystkich tytułów w ramach jednej publikacji
1	2	3	4	5	6	7	7a	8	8a	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	Publikacja 1	8 tytułów	blok po obcięciu: 23,5 x 30,5 cm	300	300	papier Munken Pure 120g *1		twarda, szyta nićmi, grzbiet półokrągły, kapitałka  tekstura 2 mm  <b>półplótno na grzbiecie</b> (plótno na podkładzie papierowym nadające się do zadruku offsetowego STAMPATELA 94037 *2 – dystrybutor polski PANTA)  <b>oklejka:</b> papier okleinowy gładki w kolorze naturalnej bieli Surbalin Glatt 6000 (naturweiss)*3 prod. PEYER;  <b>wyklejka:</b> Munken Pure *4, 130 g		offset 1+1 (czarny) + 8 stron kolorowych na początku książki (4+4)	zadruk na <b>grzbiecie</b> : 1+0 kolorem PANTONE  zadruk na <b>oklejkę</b> : 1+0 (kolor czarny), z przodu tłoczenie suche (nie większe niż A4)  <b>wyklejka:</b> zadrukowana kolorem Pantone 1+1 (ten sam kolor co na plótno)	druk z pdf; wzór: "Kwartety" Moniuszki	każdy egzemplarz owinięty w folię termokurczliwą; standardowe, dobrze zabezpieczone paczki, do 10 kg każda	składka 8-stronicowa	38						
2	Publikacja 2	1 tytuł	blok po obcięciu: 23,5 x 30,5 cm	300	800	papier Munken Pure 120g*1		twarda, szyta nićmi, grzbiet półokrągły, kapitałka  tekstura 2 mm  <b>półplótno na grzbiecie</b> (plótno na podkładzie papierowym nadające się do zadruku offsetowego STAMPATELA 94037 *2 – dystrybutor polski PANTA)  <b>oklejka:</b> papier okleinowy gładki w kolorze naturalnej bieli Surbalin Glatt 6000 (naturweiss)*3 prod. PEYER;  <b>wyklejka:</b> Munken Pure*4 130 g		offset 1+1 (czarny) + 8 stron kolorowych na początku książki (4+4)	zadruk na <b>grzbiecie</b> : 1+0 kolorem PANTONE  zadruk na <b>oklejkę</b> : 1+0 (kolor czarny), z przodu tłoczenie suche (nie większe niż A4)  <b>wyklejka:</b> zadrukowana kolorem Pantone 1+1 (ten sam kolor co na plótno)	druk z pdf; wzór: "Kwartety" Moniuszki	każdy egzemplarz owinięty w folię termokurczliwą; standardowe, dobrze zabezpieczone paczki, do 10 kg każda	składka 8-stronicowa	100						
3	Publikacja 3	1 tytuł	blok po obcięciu: 23,5 x 30,5 cm	300	150	papier Munken Pure 120g*1		twarda, szyta nićmi, grzbiet półokrągły, kapitałka  tekstura 2 mm  <b>półplótno na grzbiecie</b> (plótno na podkładzie papierowym nadające się do zadruku offsetowego STAMPATELA 94037 *2 – dystrybutor polski PANTA)  <b>oklejka:</b> papier okleinowy gładki w kolorze naturalnej bieli Surbalin Glatt 6000 (naturweiss)*3 prod. PEYER;  <b>wyklejka:</b> Munken Pure*4 130 g		offset 1+1 (czarny) + 8 stron kolorowych na początku książki (4+4)	zadruk na <b>grzbiecie</b> : 1+0 kolorem PANTONE  zadruk na <b>oklejkę</b> : 1+0 (kolor czarny), z przodu tłoczenie suche (nie większe niż A4)  <b>wyklejka:</b> zadrukowana kolorem Pantone 1+1 (ten sam kolor co na plótno)	druk z pdf; wzór: "Kwartety" Moniuszki	każdy egzemplarz owinięty w folię termokurczliwą; standardowe, dobrze zabezpieczone paczki, do 10 kg każda	składka 8-stronicowa	19						

4	Publikacja 4	6 tytułów	blok po obcięciu 260 x 344 mm	300	200	papier Munken Premium Cream *5 90 g (vol 1.3)	oprawa twarda - tektura 2 mm (docinana zgodnie z przebiegiem włókien), szyta nićmi, grzbiet prosty; kapitałka kremowa  okleina: płótno Scorio - Balatex Natural 625 *6; UWAGA: płótno na oprawę docinane zgodnie ze sztuką introligatorską, tzn. wążek płótna ułożony pionowo (wzdłuż grzbietu), a osnowa poziomo  wyklejka: Munken Pure *4 130 g		druk offset (1+1 czarny)	okleina: hotstamping w kolorze czarnym, folia pigmentowa PA90 Grafmaj z przetłoczeniem na I stronie okładki; matryca wspólna dla wszystkich 6 pozycji serii; imię autora "karol" ok. 82 mm x 30 mm w górnym prawym rogu okładki, nazwisko autora "szymanowski" ok. 250 mm x 38 mm  przy dolnej krawędzi okładki (uwaga: matrycę przekazuje PWM); oraz na grzbiecie: matryca inna dla każdego z tytułów - wielkość ok. 330 mm x 13 mm (uwaga: matrycę należy wykonać)  wyklejka niezadrukowana  dodatkowo: druk nalepek z kodem kreskowym o wym. ok. 4 x 3,5 cm (do naklejenia na folię termokurczliwą przy pakowaniu)	druk z pdf; wzór: Szymanowski	każdy egzemplarz owinięty osobno w folię termokurczliwą + naklejanie na folię nalepek z kodem kreskowym; paczki standardowe (pudła kartonowe lub papier pakowy) do 10 kg każda	składka 8-stronicowa	25							
5	Publikacja 5	4 tytuły	blok po obcięciu: 23,5 x 30,5 cm	300	80	papier Munken Premium Cream *5 90 g (vol 1.3)	twarda, szyta nićmi i klejona; grzbiet prosty, kapitałka kremowa (Aromat Wanilii nr 102 JDR Technik); tektura 2 mm,  oklejka: kreda 150 g;  wyklejka: Munken Pure *4 130 g		druk offset 1+1 czarny	oklejka: druk offset 4+0;  uszlachetnienie folią matową + lakier UV (lakierem UV pociągnięty motyw roślinny na I stronie okładki wielkości ok. 100 x 200 mm);  wyklejka: druk offset 4+0	druk z pdf; wzór: Nowowiejski	standardowe, dobrze zabezpieczone paczki, do 10 kg każda	składka 8-stronicowa	10							
6	Publikacja 6	2 tytuły	blok po obcięciu: 16 x 24 cm	1000	500	papier Munken Pure *7 100 g	twarda, szyta nićmi; grzbiet półokrągły; kapitałka  tektura 2 mm  oklejka: papier okleinowy gładki w kolorze naturalnej bieli Surbalin Glatt 6000 (naturweiss)*3 prod. PEYER; wyklejka: papier kolorowy gładki niepowlekany barwiony w masie: Rainbow 120 g/m2 Black*8, dystr. Papyrus		offset 1+1 czarny	offset 5+0 (CMYK+Pantone); druk farbą utrwalaną UV w maszynie drukującej  suche tłoczenie na I stronie okładki ok. 100 x 150 mm  uszlachetnienie: lakier offsetowy lub dyspersyjny (zabezpieczenie druku przed ścieraniem)	druk z pdf; wzór: Tomaszewski "Pieśń polska"	każdy egzemplarz owinięty w folię termokurczliwą; standardowe, dobrze zabezpieczone paczki, do 10 kg każda	składka 16-stronicowa	32							
7	Publikacja 7	1 tytuł	blok po obcięciu: 16 x 24 cm	1000	700	papier Munken Pure *7 100 g	twarda, szyta nićmi; grzbiet półokrągły; kapitałka  tektura 2 mm  oklejka: papier okleinowy gładki w kolorze naturalnej bieli Surbalin Glatt 6000 (naturweiss)*3 prod. PEYER; wyklejka: papier kolorowy gładki niepowlekany barwiony w masie: Rainbow 120 g/m2 Black*8, dystr. Papyrus		offset 4+4	offset 5+0 (CMYK+Pantone); druk farbą utrwalaną UV w maszynie drukującej  suche tłoczenie na I stronie okładki ok. 100 x 150 mm  uszlachetnienie: lakier offsetowy lub dyspersyjny (zabezpieczenie druku przed ścieraniem)	druk z pdf; wzór: Tomaszewski "Pieśń polska"	każdy egzemplarz owinięty w folię termokurczliwą; standardowe, dobrze zabezpieczone paczki, do 10 kg każda	składka 16-stronicowa	44							
8	Publikacja 8	2 tytuły	blok po obcięciu 155,7 x 233,5 mm	1000	400	papier Munken Premium Cream *9 115 g	oprawa twarda - tektura 3 mm; szyta nićmi, grzbiet prosty, kapitałka w kolorze okleiny, taśmka zakładkowa (plecionka, szerokość 3 mm, długość na 26 cm, w kolorze okleiny), nici w kolorze papieru;  oklejka: okleina introligatorska - płótno o drobnym splocie (Cialux); fotografia wklejana ręcznie na front - kreda matowa 250g; format: 90 x 120 mm, uszlachetnienie folią błyszczącą  wyklejka: Munken Pure *13 150 g		Offset 4+4	oklejka: • hot stamping złotą folią metaliczną (Grafmaj) - tytuł i podpis autora na I stronie okładki oraz tytuł na grzbiecie • fotografia wklejana ręcznie na front: tłoczona ramka o wym. 94 x 124 mm pod zdjęcie (dostarczamy własną matrycę do tłoczenia ramki pod zdjęcie); druk fotografii na froncie okładki: offset 4+0  wyklejka: zadrukowana 4+0  • druk nalepek z kodem kreskowym (do naklejenia na folię termokurczliwą przy pakowaniu)	druk z pdf; wzór: Palester "Słuch absolutny"	każdy egzemplarz owinięty osobno w folię termokurczliwą + naklejanie na folię nalepek z kodem kreskowym; paczki standardowe (pudło/karton) do 10 kg każda	składka 16-stronicowa	25							

9	Publikacja 9	1 tytuł	blok po obcięciu 21 x 21 cm;  format okładki: ok. 21,6 x 21,6 cm	1000	40	Pergraphica Classic Smooth *10 150 g	oprawa twarda – tektura 2 mm, szyta nićmi; grzbiet prosty; kapitałka kolorowa  <b>oklejka:</b> kreda 150 g, uszlachetnienie: folia soft touch;  <b>wyklejka:</b> papier jak we wnętrzu (Pergraphica Classic Smooth *10 150 g)	Offset 4+4	<b>oklejka:</b> druk offset 4+0,  <b>wyklejka:</b> zadrukowana 4+0	druk z pdf; wzór: "Siedem dni w willi w śród róż"	Standardowe, dobrze zabezpieczone paczki owinięte w papier pakowy, do 10 kg każda	składka 12-stronicowa	4						
10	Publikacja 10	3 tytuły	23,5 x 30,5 cm	700	120 (wkładka główna) + 200 (suma stron pozostałych wkładek)	papier Munken premium cream *5 90 g vol. 1.3	oprawa: teczka z trzema skrzydełkami (szer. ok. 587 x 492); Munken Pure *11 240 g;  wkładki szyte drutem  bez uszlachetnienia	Offset 1+1 czarny	1+0 (czarny)	druk z pdf; wzór: seria Camera	gotowe, zbigowane i złożone teczki z włożonym wkładem spakowane w pudełko tekturowe na płasko	składka 8-stronicowa	40						
11	Publikacja 11	7 tytułów	23,5 x 30,5 cm	700	100	papier Munken premium cream *5 90 g vol. 1.3	oprawa szyta drutem;  karton typu Munken Pure *11 240 g  zabezpieczenie lakierem dyspersyjnym, bez uszlachetnienia	Offset 1+1 czarny	offset 2+0 (czarny + PAN)	druk z pdf; wzór: seria Strumento	standardowe, dobrze zabezpieczone paczki, do 10 kg każda	składka 8-stronicowa	13						
12	Publikacja 12	3 tytuły	23,5 x 30,5 cm	700	100	papier Munken premium cream*5 90 g vol. 1.3	oprawa szyta drutem;  karton barwiony w masie Crush *12 250 g (np. Cherry, Lavenda) lub podobny  zabezpieczenie lakierem dyspersyjnym, <b>bez</b> uszlachetnienia	Offset 1+1 czarny	offset 1+0 (tylko czarny)	druk z pdf; wzór: seria Coro	standardowe, dobrze zabezpieczone paczki, do 10 kg każda	składka 8-stronicowa	13						
13	Publikacja 13	2 tytuły	A5	700	100	papier Munken premium cream *5 90 g vol. 1.3	oprawa typu otabind, szyto-klejona (publikacja musi dać się rozłożyć na płasko);  karton typu Munken Pure *11 240 g  zabezpieczenie lakierem dyspersyjnym, bez uszlachetnienia	Offset 1+1 czarny	4+0 (z możliwością zamiany na 3+0, w tym 2 x Pantone + Black)	druk z pdf	każdy egzemplarz owinięty w folię termokurczliwą;  standardowe, dobrze zabezpieczone paczki, do 10 kg każda	składka 16-stronicowa	7						
14	RAZEM																		

DOKUMENT PODPISYWANY KWALIFIKOWANYM PODPISEM ELEKTRONICZNYM

\*1 Munken Pure 120 g lub na papierze zamiennym o równoważnych parametrach i gładkości (ekskluzyny papier niepowlekany, o jedwabście gładkiej powierzchni, naturalnym charakterze i kremowym odcieniu o gramaturze 120 g, nieprzezroczystość równa 94%; grubość 136 mikrometra; wolumen 1.13; białość 62 CIE; jasność 80 (ISO 2470/D65%); szorstkość do 150 ml/min). W przypadku zamiaru zastosowania papieru o równoważnej jakości do wskazanego w opisie przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest przedstawić próbki papieru do akceptacji Zamawiającego w składanej ofercie przetargowej. Próbką musi być opisana (nazwa i rodzaj papieru, gramatura, nazwa producenta). Niedołączenie próbki papieru zamiennego jest równoznaczne z zobowiązaniem druku na papierze wskazanym przez Zamawiającego.

\*2 płótno na podkładzie papierowym nadające się do zadruku offsetowego STAMPATELA 94037 lub równoważnik pod względem jakościowym i technicznym. W przypadku zamiaru zastosowania papieru o równoważnej jakości do wskazanego w opisie przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest przedstawić próbki papieru do akceptacji Zamawiającego w składanej ofercie przetargowej. Próbką musi być opisana (nazwa i rodzaj papieru, gramatura, nazwa producenta). Niedołączenie próbki papieru zamiennego jest równoznaczne z zobowiązaniem druku na papierze wskazanym przez Zamawiającego.

\*3 papier okleinowy gładki w kolorze naturalnej bieli Surbalin Glatt 6000 (naturweiss) lub równoważnik pod względem jakościowym i technicznym. W przypadku zamiaru zastosowania papieru o równoważnej jakości do wskazanego w opisie przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest przedstawić próbki papieru do akceptacji Zamawiającego w składanej ofercie przetargowej. Próbką musi być opisana (nazwa i rodzaj papieru, gramatura, nazwa producenta). Niedołączenie próbki papieru zamiennego jest równoznaczne z zobowiązaniem druku na papierze wskazanym przez Zamawiającego.

\*4 Munken Pure 130 g lub na papierze zamiennym o równoważnych parametrach i gładkości (ekskluzyny papier niepowlekany, o jedwabście gładkiej powierzchni, naturalnym charakterze i kremowym odcieniu o gramaturze 130 g, nieprzezroczystość równa 95%; grubość 147 mikrometra; wolumen 1.13; białość 62 CIE; jasność 80 (ISO 2470/D65%); szorstkość do 150 ml/min). W przypadku zamiaru zastosowania papieru o równoważnej jakości do wskazanego w opisie przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest przedstawić próbki papieru do akceptacji Zamawiającego w składanej ofercie przetargowej. Próbką musi być opisana (nazwa i rodzaj papieru, gramatura, nazwa producenta). Niedołączenie próbki papieru zamiennego jest równoznaczne z zobowiązaniem druku na papierze wskazanym przez Zamawiającego.

\*5 Munken Premium Cream wol. 1,3 90 g. W przypadku zamiaru zastosowania papieru o równoważnej jakości do wskazanego w opisie przedmiotu zamówienia (papier kremowy bezdrzewny o gramaturze 90 g, nieprzezroczystość równa 90%; grubość 117 mikrometra; białość 62 CIE; jasność 80 (ISO 2470/D65%); szorstkość do 300 ml/min) Wykonawca zobowiązany jest przedstawić próbki papieru do akceptacji Zamawiającego w składanej ofercie przetargowej. Próbką musi być opisana (nazwa i rodzaj papieru, gramatura, nazwa producenta). Niedołączenie próbki papieru zamiennego jest równoznaczne z zobowiązaniem druku na papierze wskazanym przez Zamawiającego.

\* 6 płótno Scorio - Balatex Natural 625. W przypadku zamiaru zastosowania płótna o równoważnej jakości do wskazanego w opisie przedmiotu zamówienia (Tkanina naturalna przypominająca dawne lniane płótna, jednostronnie pokryta krochmalem lub laminowana nitrocelulozą w celu zabezpieczenia przed wsiąknięciem kleju. Materiał: bawełna [osnowa: 25 tex, 13,5 picks/cm; wątek: 25 tex, 15 picks/cm]. Gramatura ±20 g/m2. Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa i wątek >300 N/50mm. Wydłużenie procentowe do zerwania: osnowa <7%, wątek <25. Odporność na światło 5-6. Kolor naturalny szary, równoważny z kolorem płótna Balatex Natural coloreet laminated grey 625) Wykonawca zobowiązany jest przedstawić próbki płótna do akceptacji Zamawiającego w składanej ofercie przetargowej. Próbką musi być opisana (nazwa i rodzaj płótna, parametry, nazwa producenta). Niedołączenie próbki płótna zamiennego jest równoznaczne z zobowiązaniem druku na płótnie wskazanym przez Zamawiającego.

\*7 Munken Pure 100 g lub na papierze zamiennym o równoważnych parametrach i gładkości (ekskluzywny papier niepolekany, o jedwabście gładkiej powierzchni, naturalnym charakterze i kremowym odcieniu o gramaturze 100 g, nieprzezroczystość równa 92%; grubość 113 mikrometra; wolumen 1.13; białość 62 CIE; jasność 80 (ISO 2470/D65%); szorstkość do 150 ml/min). W przypadku zamiaru zastosowania papieru o równoważnej jakości do wskazanego w opisie przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest przedstawić próbki papieru do akceptacji Zamawiającego w składanej ofercie przetargowej. Próbką musi być opisana (nazwa i rodzaj papieru, gramatura, nazwa producenta). Niedołączenie próbek papieru zamiennego jest równoznaczne z zobowiązaniem druku na papierze wskazanym przez Zamawiającego.

\*8 papier kolorowy gładki niepolekany barwiony w masie: Rainbow 120 g/m2 Black lub równoważnik pod względem jakościowym i technicznym. W przypadku zamiaru zastosowania papieru o równoważnej jakości do wskazanego w opisie przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest przedstawić próbki papieru do akceptacji Zamawiającego w składanej ofercie przetargowej. Próbką musi być opisana (nazwa i rodzaj papieru, gramatura, nazwa producenta). Niedołączenie próbek papieru zamiennego jest równoznaczne z zobowiązaniem druku na papierze wskazanym przez Zamawiającego.

\*9 Munken Premium Cream wol. 1,3 115 g. W przypadku zamiaru zastosowania papieru o równoważnej jakości do wskazanego w opisie przedmiotu zamówienia (papier kremowy bezdrzewny o gramaturze 115 g, nieprzezroczystość równa 93%; grubość 150 mikrometra; białość 62 CIE; jasność 80 (ISO 2470/D65%); szorstkość do 300 ml/min) Wykonawca zobowiązany jest przedstawić próbki papieru do akceptacji Zamawiającego w składanej ofercie przetargowej. Próbką musi być opisana (nazwa i rodzaj papieru, gramatura, nazwa producenta). Niedołączenie próbek papieru zamiennego jest równoznaczne z zobowiązaniem druku na papierze wskazanym przez Zamawiającego.

\*10 Pergraphica Classic Smooth vol. 1,3 150 g. W przypadku zamiaru zastosowania papieru o równoważnej jakości do wskazanego w opisie przedmiotu zamówienia (wysokiej jakości niepolekany papier bezdrzewny o gładkiej matowej powierzchni, o gramaturze 150 g, nieprzezroczystość równa 95%; białość 148 CIE; szorstkość do 130 ml/min) Wykonawca zobowiązany jest przedstawić próbki papieru do akceptacji Zamawiającego w składanej ofercie przetargowej. Próbką musi być opisana (nazwa i rodzaj papieru, gramatura, nazwa producenta). Niedołączenie próbek papieru zamiennego jest równoznaczne z zobowiązaniem druku na papierze wskazanym przez Zamawiającego.

\*11 Munken Pure 240 g. W przypadku zamiaru zastosowania papieru o równoważnej jakości do wskazanego w opisie przedmiotu zamówienia (ekskluzywny bezdrzewny papier niepolekany o jedwabście gładkiej powierzchni i kremowym odcieniu; gramatura 240 g; nieprzezroczystość 99%; grubość 271 µm; spulchnienie 1.13 cm3/g; białość 62 (CIE); jasność ISO 80; szorstkość 150 (Bendtsen, ml/min)) Wykonawca zobowiązany jest przedstawić próbki papieru do akceptacji Zamawiającego w składanej ofercie przetargowej. Próbką musi być opisana (nazwa i rodzaj papieru, gramatura, nazwa producenta). Niedołączenie próbek papieru zamiennego jest równoznaczne z zobowiązaniem druku na papierze wskazanym przez Zamawiającego.

\*12 Karton barwiony w masie Crush 250 g (prod. Favini). W przypadku zamiaru zastosowania papieru o równoważnej jakości do wskazanego w opisie przedmiotu zamówienia (ekologiczny karton niepolekany, produkowany przy użyciu pozostałości z produkcji produktów ekologicznych; wykorzystane są produkty uboczne z cytrusów, kiwi, kukurydzy, migdałów, oliwek, orzechów laskowych i kawy; każdy odcień papieru nawiązuje do surowca zastosowanego w produkcji; gramatura 250 g; nieprzezroczystość 100%; grubość 380 µm; spulchnienie 1,52 cm3/g) Wykonawca zobowiązany jest przedstawić próbki papieru do akceptacji Zamawiającego w składanej ofercie przetargowej. Próbką musi być opisana (nazwa i rodzaj papieru, gramatura, nazwa producenta). Niedołączenie próbek papieru zamiennego jest równoznaczne z zobowiązaniem druku na papierze wskazanym przez Zamawiającego.

\*13 Munken Pure 150 g lub na papierze zamiennym o równoważnych parametrach i gładkości (ekskluzywny papier niepolekany, o jedwabście gładkiej powierzchni, naturalnym charakterze i kremowym odcieniu o gramaturze 150 g, nieprzezroczystość równa 96%; grubość 170 mikrometra; wolumen 1.13; białość 62 CIE; jasność 80 (ISO 2470/D65%); szorstkość do 150 ml/min). W przypadku zamiaru zastosowania papieru o równoważnej jakości do wskazanego w opisie przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest przedstawić próbki papieru do akceptacji Zamawiającego w składanej ofercie przetargowej. Próbką musi być opisana (nazwa i rodzaj papieru, gramatura, nazwa producenta). Niedołączenie próbek papieru zamiennego jest równoznaczne z zobowiązaniem druku na papierze wskazanym przez Zamawiającego.