

POLSKA LITERATURA CHÓRALNA

208

Wacław z Szamotuł

JUŻ SIĘ  
ZMIERZCHA

na chór mieszany  
a cappella



POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

# JUŻ SIĘ ZMIERZCHA

3'15"

Słowa  
nieznanego autora

WACŁAW SZAMOTUŁ  
(ok. 1533 - ok. 1568)

Adagio

Soprany

Alty

Tenory

Basy

Ju - - ż się zmie - rz - cha, nad - cho -

Ju - - ż się zmie - rz - cha, nad - cho -

Ju - - ż się zmie - rz - cha - , na - d -

Ju - - ż się zmie - rz - cha, na -

4

S.

A.

T.

B.

- dzi no - c, po - pro - ś - my Bo -

- dzi no - c, po - pro - ś - my Bo -

- cho - dzi no - c, po - pro - ś - my

- d - cho - dzi no - c, po - pro - ś - my



Cantus firmus w tenorze

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków 1955

Wyd. I - 760 egz. - 0,5 ark. wyd. - 1/4 ark. druk. - Pap. offs. V kl. 90 g B<sup>1/16</sup>

Podpisano do druku 2. II. 55 - Druk ukończ. IV. 55

Krak. Zakł. Graf. 5, Kraków, Karmelińska 16 - Nr zam. 59 - M-5-80556

Cena 1.50 zł

5917/R



8

S. - ga o po - mo - c, a - *mf*

A. - ga o po - mo - c, a - by 0 -

T. Bo - ga o po - mo - c, a -

B. - Bo - ga o po - mo - c, a -

12

S. - by 0 - n na - szym stró - ie - m by -

A. - n na - szym stró - ie - m by - t, od

T. - by 0 - n na - szym stró - ie - m by - t,

B. - by 0 - n na - szym stró - ie - m

16

S. - t, o - d xty - ch cxa - r - tó - w

A. xty - ch cxa - r - tó - w

T. o - d xty - ch cxa - r - tó - w na - s

B. byt, o - d xty - ch cxa - r - tó - w na - s



19 *lunga*

S. nas o - bro - ni - -r, któ - rzy na - j -

A. nas o - bro - ni - -r, któ - rzy na - j -

T. o - bro - ni - -r, któ - rzy na - j -

B. o - bro - ni - -r, któ - rzy na - j -

23 *(non cresc.)*

S. - wie - ce - j wcie-m-no-ś- ci u - ży - wa -

A. - wie - ce - j wcie-m-no-ś- ci u - ży -

T. - wie - ce - j wcie-m-no-ś- ci u -

B. - wie - ce - j wcie-m-no-ś- ci u -

27 *poco rall.* *lunga* 30

S. - ja, swe - j chy - tro - ś - ci -

A. - wa - - ja, swe - j chy - tro - ś - ci -

T. - ży - wa - ja, swe - j chy - tro - ś - ci -

B. - ży - wa - ja, swe - j chy - tro - ś - ci -

Opracowane na podstawie pierwotnego *Łazarza Andryśowicza* w Krakowie, około 1555 r.  
Woryginalne o małą tercję niżej.