



Polskie Wydawnictwo Muzyczne
al. Krasińskiego 11a · 31-111 Kraków
—
www.pwm.com.pl

Kraków, dn. 06.10.2017 r.

DO WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH

dot. konkursu na „Opracowanie koncepcji architektonicznej przebudowy budynku przy ul. Fredry 8 w Warszawie” prowadzonego na podstawie art. 110-127 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r. poz. 1579)

Zamawiający przekazuje treść złożonych pytań i udzielonych odpowiedzi:

Pytanie nr 1:

Regulamin Konkursu określa zakres opracowania pracy konkursowej:
Rozdział V pkt 18.4

- 1a: *należy wykonać rzuty wszystkich kondygnacji w skali 1:200*
- 2: *należy wykonać rzuty kondygnacji w skali 1:100*

Czy pkt 2 koncepcja plastyczna dotyczy tylko rzutów i obszarów wybranych do szczegółowego opracowania, czy całości budynku? W tym drugim przypadku nie ma wielkiego sensu powielanie rzutów w skali 1:200 a potem 1:100. Jeżeli celem pkt 1a jest jedynie schemat funkcjonalny to może zrobić to w skali 1:400/500 a wszystkie rzuty w 1:100? Oraz oczywiście przekroje w tej samej skali. Najsensowniejszy byłby cały projekt w 1:200 i wybrane fragmenty np. 2/3 pomieszczenia w 1:100.

Odpowiedź Zamawiającego:

W pracy konkursowej należy przedstawić układ funkcjonalno - przestrzenny w skali 1:200/1:400 (wraz z charakterystycznymi przekrojami, niezbędnymi dla zobrazowania przyjętych rozwiązań przestrzennych) oraz całość koncepcji w skali 1:100 (rzuty kondygnacji i przekroje). Pozostałe rysunki (np. detal) – zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu.

Agata Gołębiowska
zastępca dyrektora ds. ekonomicznych
główny księgowy