

## Opis planowanych działań jednostki – plan na 2018 rok

Plan działań merytorycznych Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w 2018 roku zasadza się na zaakceptowanej w styczniu 2017 roku przez MKiDN oraz Radę Programową PWM koncepcji programowej Oficyny, opartej na pięciu filarach. Zakres aktywności obejmować będzie działalność wydawniczą, wypożyczeniową, promocyjną, edukacyjną oraz dokumentacyjną. Obszar tych działań uzależniony jednak będzie od środków finansowych, będących w dyspozycji Wydawnictwa. Poniższy plan zakłada wysokość dotacji podmiotowej określonej w koncepcji programowej (4 mln zł na 2018 rok), dotacje celowe – w części już zatwierdzone przez Kierownictwo resortu oraz planowane dotacje inwestycyjne.

### Działalność wydawnicza

W zakresie głównej sfery oddziaływania PWM-u na rynek muzyczny w Polsce i na świecie znajdą się pierwsze wydania publikacji nutowych:

- edukacyjne – m.in. utwory A. Krzanowskiego, G. Krzanowskiej, J. Świdra, W. Kilara, S. Tomasika;
- chóralskie – m.in. utwory M. Góreckiego, J. Sykulskiego, G. Krzanowskiej, S. Kupczaka, P. Łukaszewskiego
- utwory współczesne – m.in. utwory G. Bacewicz, H. M. Góreckiego, S. Kisielewskiego, W. Lutosławskiego, R. Maciejewskiego, P. Mykietyna, E. Sikory, M. Ptaszyńskiej, W. Szalonka, R. Twardowskiego
- publikacji książkowych – m.in. książki K. Buli, I. Bostridge’a, K. Brodackiego, D. Gwizdalanki, D. Terefenko, J. E. Gardinera, K. Droby, M. Wąsowskiej.

Wśród zaplanowanych publikacji edukacyjnych są także wznowienia, a więc prace z tzw. backlisty PWM-u. Zostanie także opracowana koncepcja i zainicjowane zostaną działania w zakresie publikacji dla osób wykluczonych – niedowidzących i niedosłyszących.

Pozostałe przedsięwzięcia wydawnicze, istotne z punktu widzenia polskiego dziedzictwa muzycznego, będą mogły być realizowane – w zgodzie z ustaleniami z MKiDN – w ramach dotacji celowych. Będą to następujące projekty:

1. „Dekady wolności”, realizowany w ramach programu „Niepodległa 2018”, obejmie kontynuację działania wydawniczych, które w 2018 roku zaowocują wydaniem popularnej monografii najnowszej muzyki polskiej pióra Danuty Gwizdalanki, boks zawierającego fragmenty 100 partytur dzieł muzyki polskiej powstałych w latach 1918-2018, towarzyszących im nagrań, aktywności edukacyjnej, portalu internetowego i prac organizacyjnych związanych z szeregiem koncertów w Polsce i na świecie, które odbędą się w listopadzie 2018 roku.
2. Antologia Pieśni Polskiej – to drugi projekt wydawniczo-promocyjny realizowany w ramach wieloletniego programu „Niepodległa 2018”. W 2018 roku rozpoczęte zostaną prace nad śpiewnikiem pieśni patriotycznej wraz z historycznym i muzykologicznym komentarzem oraz łatwymi opracowaniami, dedykowanymi szerokiemu odbiorcy tego ważnego repertuaru.
3. Dziedzictwo muzyki polskiej czasu zaborów – to szeroko zakrojony projekt publikacji dzieł, powstałych od XVIII do początku XX wieku na terenie Polski. Do kompozytorów, których spuściznę należy w trybie pilnym przywrócić publiczności są: Ignacy Feliks Dobrzyński, Józef Elsner, Józef Władysław Krogulski, Karol Kurpiński, Franciszek Lessel, Karol Lipiński, Franciszek Mirecki, Stanisław Moniuszko, Zygmunt Noskowski, Józef Nowakowski, Michał Kleofas Ogiński, Antoni Stolpe, Maria Szymanowska, Karol Szymanowski, Henryk Wieniawski, Juliusz Zarębski, Władysław Żeleński. Program, w którego zakres wchodzi kwerendy, opracowania muzykologiczne materiałów nutowych, przygotowanie publikacji nutowych i książkowych, kształcenie kadr redaktorskich oraz działalność koncertowa i promocyjna, realizowany będzie wspólnie z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina.

W 2018 roku należy przede wszystkim skoncentrować uwagę na spuściznie Stanisława Moniuszki (w 2017 roku powołany został Komitet Naukowy edycji) i Ignacego Jana Paderewskiego, co jest związane z Rokiem Moniuszkowskim w 2019 oraz rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości w 2018 roku.

4. Feliks Nowowiejski – wieloletni projekt wydawniczy, rozpoczęty w 2016 roku, który ma na celu przywrócenie najważniejszych utworów autora „Roty”. W planie na 2018 rok jest wydanie kolejnej części dzieł chóralnych, lirycznych oraz utworów symfonicznych (m.in. II Symfonii oraz poematów symfonicznych).

### Działalność wypożyczeniowa

PWM kontynuować będzie misję udostępniania materiałów orkiestrowych własnych oraz wydawców zagranicznych. Dział Redakcji oraz Dział Zbiorów Nutowych przygotowują kilkanaście

nowych utworów, które zostaną prawykonane w 2018 roku. Ponadto w ramach Programu Wspierania Wykonawstwa Muzyki Polskiej „tutti.pl” PWM umożliwi wypożyczenia polskich utworów po preferencyjnych stawkach a środki uzyskane dzięki wsparciu MKiDN, zostaną przeznaczone na produkcję nowych materiałów i digitalizację oraz restaurację materiałów zniszczonych.

### Działalność promocyjna

Istotną częścią działań Polskiego Wydawnictwa Muzycznego jest aktywność promocyjna, prowadzona na całym świecie. Zaplanowane na 2018 roku zadania promocyjne obejmą aktywności, wśród których znajdują się:

- wydania polsko-angielskiego pisma internetowego „Quarta”
- wydania sampli płytowych z polską muzyką kompozytorów PWM
- konkursy wykonawcze i kompozytorskie
- współorganizacja prawykonania utworów z katalogu PWM
- współorganizacja koncertów i wydarzeń artystycznych
- wydawnictwa reklamowe
- działalność w internecie (newslettery, aktywność w mediach społecznościowych).
- udział w międzynarodowych i krajowych targach muzycznych (Frankfurt, Warszawa, Kraków)

Jednym z głównych zadań będzie dokończenia prac nad nową witryną internetową PWM oraz serwisem do dystrybucji publikacji w formie cyfrowej.

### Działalność edukacyjna

Prowadzone na szeroką skalę w szkolnictwie artystycznym działania edukacyjne koncentrować się będą na organizacji docenianego przez nauczycieli Dnia Edukacji Muzycznej, warsztatów, kiermaszy i stoisk z ofertą pedagogiczną oraz koncertów młodych wykonawców. Merytoryczne wsparcie tej aktywności daje Rada Ekspertów ds. publikacji pedagogicznych, ukonstytuowana przy PWM-ie.

### Działalność dokumentacyjna

Wobec ogromnej wartości zasobów archiwalnych PWM-u w zakresie polskiej muzyki konieczna jest kontynuacja działań inwentaryzacyjnych i digitalizacyjnych materiałów Oficyny. Powołany do tego celu zespół ma na celu w perspektywie kilkuletniej dokonanie utrwalenia bezcennego dziedzictwa. W 2017 roku PWM będzie starało się pozyskać na to środki z programu „Polska cyfrowa”.



**dr Daniel Cichy**  
dyrektor