



## Opis planowanych działań jednostki

### Opis planowanych działań jednostki

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, od 7 stycznia 2016 roku wpisane do Rejestru Instytucji Kultury MKiDN, w 2017 roku będzie kontynuowało szeroko zakrojoną misję upowszechniania i promowania polskiej kultury muzycznej. Najważniejszymi sferami aktywności PWM-u w zakresie tworzenia komplementarnej oferty wydawniczej są publikacje nutowe dzieł muzyki dawnej i współczesnej, w sferze repertuaru polskiego, ale i światowego, nut przeznaczonych dla amatorów i specjalistów, publikacji o charakterze pedagogicznym, naukowym i popularnym. Dodatkowo planowany jest rozwój Działu Materiałów Nutowych, który od siedmiu dekad zapewnia materiały wykonawcze nie tylko muzyki polskiej dla orkiestr z całego świata. Produkcja materiałów orkiestrowych obejmie zarówno najnowsze dzieła czołowych polskich twórców, jak i kompozycje należące do polskiej spuścizny muzycznej, a której zły stan fizyczny wymaga pilnego odnowienia i digitalizacji.

Wśród licznych przedsięwzięć wydawniczych do najważniejszych należą inicjatywy, mające na celu opracowanie i publikację utworów dawnej i współczesnej muzyki polskiej. Opisane poniżej projekty stanowią realizację misji dbania o spuściznę rodzimej kultury muzycznej. Są to:

1. Muzyka polska 123 – szeroko zakrojony projekt publikacji dzieł, powstałych od XVIII do początku XX wieku na terenie Polski. Do kompozytorów, których spuściznę należy w trybie pilnym przywrócić publiczności należą: Ignacy Feliks Dobrzyński, Józef Elsner, Józef Władysław Krogulski, Karol Kurpiński, Franciszek Lessel, Karol Lipiński, Franciszek Mirecki, Stanisław Moniuszko, Zygmunt Noskowski, Józef Nowakowski, Michał Kleofas Ogiński, Antoni Stolpe, Maria Szymanowska, Karol Szymanowski, Henryk Wieniawski, Juliusz Zarębski, Władysław Żeleński. Program realizowany będzie wspólnie z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina.
2. 100 utworów na 100-lecie niepodległości. Monumentalny projekt wydawniczo-nagraniowy, którego celem jest ukazanie 100 najważniejszych dzieł polskich kompozytorów, które powstały od 1918 roku do 2018. Rezultatem będzie realizacja boksów z zestawem 100 miniaturowych partytur oraz nagrań, wraz z ich prezentacją 11 listopada 2018 roku w 10 metropoliach świata.
3. Feliks Nowowiejski – projekt wydawniczy realizowany z Instytutem Muzyki i Tańca, który ma na celu przywrócenie najważniejszych utworów Feliksa Nowowiejskiego w 140 rocznicę

urodzin kompozytora w 2017 roku.

4. Musica Claramontana – kontynuacja serii wydawniczej muzykaliów przechowywanych w klasztorze na Jasnej Górze.
5. Chóralistyka – wobec pilnej potrzeby promowania śpiewu chóralnego wśród dzieci i młodzieży, planowany jest rozwój serii nutowej, zawierającej utwory dawnych i współczesnych kompozytorów.
6. Muzyka współczesna – kontynuacja jednej z największych wartości PWM-u, czyli muzyki najnowszej wybitnych współczesnych polskich kompozytorów.
7. Pedagogika – kontynuacja utworów pedagogicznych w dwóch seriach – dla I stopnia szkolnictwa artystycznego oraz II. Dobór repertuaru jest konsultowany z Radą Ekspertów ds. Publikacji Pedagogicznych oraz kierownictwem CEA i CENSA.

Ze znaczących książkowych przedsięwzięć wydawniczych wymienić trzeba:

1. Compendium musicum – seria podręczników dla szkolnictwa artystycznego, dotyczące m.in. zagadnień rytmiki, harmonii, kształcenia słuchu, literatury muzycznej i historii muzyki, improwizacji, edytorstwa muzycznego.
2. Kompozytorzy polscy XX i XXI w. – seria monografii współczesnych polskich kompozytorów.
3. Rozmowy o kompozytorach – seria rozmów o twórcach XX i XXI wieku z rodziną, przyjaciółmi, artystami.
4. Biblioteka „Res facta” / Klasyka literatury muzykologicznej - Seria obejmuje wznowienia oraz tłumaczenia kanonicznych prac z zakresu szeroko pojętej muzykologii. M.in. L. Rognoni, C. Dahlhaus, L. B. Meyer, Ch. Rosen, E. Hanslick, A. Einstein, A. Thomas, V. Jankelevitch, J. Kerman. I. Bostridge. Wznowienia i kontynuacja.
5. Traktaty, studia, eseje – Biała seria PWM – cenna kulturotwórczo seria obejmująca studia z zakresu estetyki, hermeneutyki, filozofii muzyki. Wznowienia i kontynuacja. Propozycje: M. Tomaszewski, R. Brinkman, K. Berger.
6. Opera – kontynuacja serii obejmującej publikacje książkowe na temat opery.
7. Taniec - realizowana seria obejmuje książki na temat słynnych tancerzy, choreografów, ich portrety i rozmowy.
8. Muzyka dawna – seria obejmuje popularno-naukowy esej o muzyce dawnej, monografie kompozytorów (A. Schweitzer, A. Einstein, E. Obniska, J. E. Gardiner), rozmowy z artystami.
9. Monografie popularne – seria popularnych monografii – tłumaczonych lub autorstwa polskich muzykologów – kompozytorów muzyki powszechnej. Wznowienia i kontynuacja.
10. Ludzie świata muzyki – seria obejmująca rozmowy z artystami-wykonawcami, dyrygentami, kompozytorami. M.in. rozmowy z P. Mykietynem, P. Szymańskim, J. Maksymiukiem, T. Strugałą, A. Witem.

Istotną częścią działań Polskiego Wydawnictwa Muzycznego jest aktywność promocyjna, prowadzona na całym świecie. Do zadań realizowanych w 2017 roku należeć będą:

1. Quarta – elektroniczny magazyn o polskiej muzyce, dystrybuowany przez agentów PWM na całym świecie. Zawartość obejmie eseje, wywiady, analizy, materiału audio i wideo.
2. Strona internetowa – wobec wyzwań współczesności i rozwoju nowych technologii, konieczne jest stworzenie nowoczesnego serwisu internetowego PWM-u.
3. Inicjowanie nagrań i edycji płytowych. Wraz z instytucjami kultury planowane są nowe przedsięwzięcia fonograficzne. W 2017 roku będzie to dwupłytowy album z muzyką Henryka Warsa, realizowany wraz z Polskim Radiem.

W 2017 roku rozwijany będzie zainicjowany w 2016 roku Seminarium Edytorstwa Muzycznego. Doceniana na świecie Polska Szkoła Edytorstwa Muzycznego narodziła się w 1945 roku w Krakowie w PWM. Należy dołożyć wszelkich starań, aby poprzez system staży, praktyk i warsztatów w PWM kształciła się przyszła kadra kopistów, redaktorów i korektorów nutowych. Zawód ten wymaga szczególnych umiejętności i predyspozycji. Przedsięwzięcie realizowane z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina oraz Instytutem Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Do pilnych zadań PWM-u w 2017 roku należeć będzie także inwentaryzacja, archiwizacja i digitalizacja zasobów. To wieloletni projekt, którego rozpoczęcie musi nastąpić w trybie natychmiastowym, aby uchronić unikatowe dziedzictwo muzyczne od zniszczenia. Wszystkie zabezpieczone materiały wejdą w skład Repozytorium Materiałów Produkcyjnych.

Sporządził(a):	DANIEK CICHY
Telefon kontaktowy:	12 422 70 94

Dyrektor ds. Ekonomicznych  
Główny księgowy

ASK  
Agata Golebiewska

**Adam Radzikowski**  
dyrektor

.....  
data i podpis dyrektora jednostki

**Polskie Wydawnictwo Muzyczne**

al. Krasińskiego 11a 31-111 Kraków  
 tel. 12 422 70 44 fax 12 422 01 74  
 NIP 6762502246 REGON 363717113 RIK 92/2016  
 pieczęć jednostki

**Planowane wydatki bieżące**

Planowane wydatki w ramach dotacji celowych na wydatki bieżące (z wyłączeniem środków zagranicznych, w tym programów strukturalnych, oraz dotacji na dofinansowania w ramach Programów MKiDN)

Wydatki bieżące								
lp.	Nazwa zadania/projektu	Kod budżetu zadaniowego	§§	Plan na 2017 r. (w tys. zł)	Działania zaplanowane do realizacji w ramach projektu	Planowane źródło finansowania		
						Dotacja MKiDN	Środki własne	Inne źródła
1	inwentaryzacja zasobów majątkowych	9.1.1.2	2800	300	zgodnie z opisem	300		
2	100 utworów na 100 lecie niepodległości	9.2.1.5	2800	6000	zgodnie z opisem	6000		
3	seminarium edytorstwa muzycznego	9.2.1.5	2800	60	zgodnie z opisem	40	20	
4	Henryk Wars in memoriam	9.2.1.5	2800	100	zgodnie z opisem	65	5	30
	<b>RAZEM</b>			6460		6405	25	30

**Część opisowa zadania/projektu nr 1**

Działania polegające na inwentaryzacji i zabezpieczeniu zasobów majątkowych PWM-u. W skład materiałów wydawniczych wchodzi: zbiory biblioteki redakcyjnej, obejmującej publikacje wydane w PWM-ie, opublikowane w innych wydawnictwach oraz materiałów z XVIII i XIX wieku, będących w dyspozycji Oficyny. Ta trzecia grupa publikacji nutowych należy do kolekcji najbardziej narażonej na zniszczenia.

Inwentaryzacja obejmie również materiały przechowywane w Dziale Zbiorów Nutowych w Warszawie. Oprócz pozycji z katalogu PWM-u, w dyspozycji Oficyny znajdują się pierwodruki oraz rękopisy twórców polskich XIX i XX wieku oraz depozyt partytur muzyki najnowszej z drugiej połowy XX wieku. Ostatnim elementem są dokumenty, zdjęcia i archiwalia pisane. Projekt wieloletni, który został rozpoczęty w 2016 r.

**Część opisowa zadania/projektu nr 2**

100 utworów na 100-lecie niepodległości. Monumentalny projekt wydawniczo-nagraniowy, którego celem jest ukazanie 100 najważniejszych dzieł polskich kompozytorów, które powstały od 1918 roku do 2018. Rezultatem będzie realizacja boksów z zestawem 100 miniaturowych partytur 70 kompozytorów (utwory m.in. K. Szymanowskiego, F. Nowowiejskiego, G. Bacewicz, A. Panufnika, W. Lutosławskiego, S. Kisielewskiego, K. Pendereckiego, W. Kilara, H.

M. Góreckiego, E. Knapika, A. Zubel) oraz nagrań, wraz z ich prezentacją 11 listopada 2018 roku w 10 metropoliach świata. Przedsięwzięcie będzie doskonałym narzędziem promocji polskiej muzyki na świecie

### Część opisowa zadania/projektu nr 3

Doceniana na świecie Polska Szkoła Edytorstwa Muzycznego narodziła się w 1945 roku w Krakowie w PWM. Należy dołożyć wszelkich starań, aby poprzez system staży, praktyk i warsztatów w PWM kształciła się przyszła kadra kopistów, redaktorów i korektorów nutowych. Zawód ten wymaga szczególnych umiejętności i predyspozycji. Niestety na skutek przemian społecznych i kryzysu gospodarczego, wywołanego zamianą PWM-u w spółkę skarbu państwa, zaniechano kształcenia kompetentnych redaktorów muzycznych. Skutkuje to „pokoleniową dziurą” i pilną koniecznością nadrobienia zaległości. W 2016 roku, wraz z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina oraz Instytutem Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, PWM zainicjuje warsztaty edytorstwa muzycznego, na których autorytety muzykologiczne oraz doświadczeni redaktorzy muzyczny dzielić się będą wiedzą z zakresu opracowań źródłowo-krytycznych oraz działań redakcyjnych. W 2017 roku regularne zajęcia dla studentów zostaną włączone do programu Instytutu Muzykologii UJ.

### Część opisowa zadania/projektu nr 4

W 2017 roku mija 115 rocznica urodzin i 40 rocznica śmierci Henryka Warsa, jednego z najwybitniejszych polskich kompozytorów XX wieku. Doświadczony przez los, autor błyskotliwych utworów symfonicznych i popularnych piosenek nie doczekał się jeszcze monografii płytowej. Wraz z Polską Orkiestrą Radiową i Polskim Radiem planowane jest wydanie dwupłytkowego albumu z utworami koncertowymi – Koncert na fortepian i orkiestrę (solista: Piotr Orzechowski), Maalot, I Symfonia, Szkice miejskie oraz aranżacjami najbardziej znanych piosenek (Kwartludium).

Sporządził(a):	
Telefon kontaktowy:	12 422 70 99

**Adam Radzikowski**  
dyrektor

.....  
podpis gł. księgowego jednostki

Dyrektor ds. Ekonomicznych  
Główny Księgowy

*ASL*  
Agata Gotębtowska

18-03-2016

.....  
data i podpis dyrektora jednostki

## Załącznik nr 4

**Polskie Wydawnictwo Muzyczne**

al. Krasińskiego 11a 21-111 Kraków  
 tel. 12 422 70 44 fax 12 422 01 74  
 NIP 6762502246 · REGON 363717113 · RIK 92/2016  
 pieczęć jednostki

## Planowane wydatki majątkowe

Planowane wydatki na inwestycje i zakupy inwestycyjne (z wyłączeniem środków zagranicznych, w tym programów strukturalnych oraz dotacji na dofinansowania w ramach Programów MKiDN)

Wydatki na inwestycje							
lp.	Nazwa projektu	Wykonanie w 2016 r. (w tys. zł)	Plan na 2017 r. (w tys. zł)	Planowane działania w ramach projektu	Planowane źródło finansowania inwestycji		
					Dotacja MKiDN	Środki własne	Inne źródła
1	strona internetowa PWM	50	100	Budowa funkcjonalnej i nowoczesnej strony internetowej.	80	20	
2	skanery pracownia digitalizacyjna	0	100	W 2016 r Instytucja wystąpiła o dotację w ramach <b>Działanie: 2.3.2 "Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury"</b> . Jeśli rozstrzygnięcie będzie pozytywne to z pozyskanych środków zostanie zakupiony sprzęt.	100		
3	serwer i oprogramowanie	0	250	jw	250		
4	sprzęt komputerowy	0	45	Kupno sprzętu komputerowego dla pracowników.	45		
5	system do zarządzania instytucją	400	60	Kontynuacja prac rozpoczętych w 2015 r w zakresie wielopoziomowego systemu zarządzającego.	60		
6	samochód dostawczy	0	80	Instytucja posiada samochód dostawczy Fiat Scudo Furgon, który zaczyna się psuć. Stąd potrzeba zakupu nowego.	50	30	
7	remont budynku -Warszawa	350	10 000	Instytucja posiada nakaz do przeprowadzenia natychmiastowego remontu i w 2016 roku planuje wystąpić o środki z UE. Zakres remontu będzie znacznie przewyższał nakaz konserwatora, gdyż budynek i	10 000		



Część: 24  
Dział: 921  
Rozdział: 92114

Przed wypełnieniem formularza należy zapoznać się ze szczegółowym sposobem opracowywania materiałów do projektu ustawy budżetowej na rok 2016, zawartym w załączniku nr 53.

### Polskie Wydawnictwo Muzyczne

al. Krasińskiego 11a · 31-111 Kraków  
tel. 12 422 70 44 · fax 12 422 01 74  
NIP 6762502246 · REGON 363717113 · RIK 92/2016

3

Agencje wykonawcze  
Instytucje gospodarki budżetowej  
Samodzielne publiczne zakłady opieki zdrowotnej, dla których podmiotem tworzącym jest minister, centralny organ administracji rządowej, wojewoda lub uczelnia medyczna\*)  
Państwowe instytucje kultury\*)  
Narodowy Fundusz Zdrowia\*)  
Polska Akademia Nauk\*)  
Uczelnie publiczne\*)  
Pozostałe osoby prawne\*)

#### PROJEKT BUDŻETU PAŃSTWA NA 2016 r.

PROJEKT PLANU FINANSOWEGO AGENCJI WYKONAWCZEJ, INSTYTUCJI GOSPODARKI BUDŻETOWEJ ORAZ NIEKÓTORYCH OSÓB PRAWNYCH ZALICZANYCH DO SEKTORA FINANSÓW PUBLICZNYCH Z DODATKOWYMI INFORMACJAMI UZUPEŁNIAJĄCYMI

#### Część A Plan finansowy w układzie memorialowym

Lp.	Wyszczególnienie	Paragraf <sup>1)</sup>	Ustawa	Przewidywane	Projekt	Projekt	Projekt	Projekt
			budżetowa na 2015 r. <sup>2)</sup>	wykonanie w 2015 r.	planu na 2016 r.	planu na 2017 r.	planu na 2018 r.	planu na 2019 r.
w tysiącach złotych								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	STAN NA POCZĄTEK ROKU:	x	x	x	x	x	x	x
1	Środki obrotowe, w tym: <sup>3)</sup>	x		0	5 207	5 100	5 400	5 700
1.1	Środki pieniężne <sup>4)</sup>			0	800	800	800	700
1.2	Należności krótkoterminowe, w tym:	x		0	1 453	1 300	1 300	1 300
1.2.1	z tytułu udzielonych pożyczek	x		0	0	0	0	0
1.2.2	od jednostek sektora finansów publicznych	x		0	85	30	30	20
1.3	Zapasy	x		0	2 824	3 000	3 300	3 700
2	Należności długoterminowe, w tym:	x		0	0	0	0	0
2.1	z tytułu udzielonych pożyczek	x		0	0	0	0	0
2.2	od jednostek sektora finansów publicznych	x		0	0	0	0	0
3	Zobowiązania, w tym:	x		0	4 092	4 000	3 000	3 000
3.1	z tytułu zaciągniętych pożyczek i kredytów	x		0	0	0	0	0
3.2	wymagalne	x		0	1 775	1 700	1 600	1 600
II	PRZYCHODY OGÓŁEM	x	0	0	15 938	17 997	18 588	18 556
1	Przychody z prowadzonej działalności, z tego:	x	0	0	10 501	10 501	10 501	10 501
1.1	Przychody netto ze sprzedaży produktów sprzedanych NFZ <sup>5)</sup>							
1.2	Przychody z tytułu składek na ubezpieczenie zdrowotne <sup>6)</sup>							
1.3	Zmiana stanu produktu				0			
1.4	przychody z działalności				10 501	10 501	10 501	10 501
1.5	.....							
1.6	.....							
2	Dotacje z budżetu państwa	x	0	0	5 437	7 496	8 085	8 055
3	Środki otrzymane z Unii Europejskiej							
4	Środki od innych jednostek sektora finansów publicznych	x						
5	Pozostałe przychody, w tym:	x						
5.1	Odsetki (np. z tytułu udzielonych pożyczek), w tym:	092			0	0	0	0
5.1.1	Odsetki od depozytów u Ministra Finansów lub z tytułu skarbowych papierów wartościowych				0	0	0	0
5.2	Środki otrzymane od jednostek spoza sektora finansów publicznych <sup>7)</sup>				0	0	0	0
5.3	Równowartość odpisów amortyzacyjnych <sup>8)</sup>	x			188	250	180	150
5.4	.....							
5.5	.....							
5.6	.....							
5.7	.....							
III	KOSZTY OGÓŁEM	x	0	0	15 918	17 967	18 556	18 526
1	Koszty funkcjonowania	x	0	0	15 918	17 967	18 556	18 526
1.1	Amortyzacja	x			188	250	180	150
1.2	Materiały i energia	x			853	989	1 000	1 000
1.3	Usługi obce	x			6 380	7 138	7 300	7 300
1.4	Wynagrodzenia, z tego:	x	0	0	5 612	6 384	6 703	6 703
1.4.1	osobowe	x			3 908	4 384	4 603	4 603
1.4.2	bezosobowe <sup>9)</sup>	x			1 704	2 000	2 100	2 100
1.4.3	pozostałe	x	0	0	0	0	0	0
1.5	Świadczenia na rzecz osób fizycznych	x			72	89	93	93
1.6	Składki, z tego na:	x	0	0	762	833	900	900
1.6.1	ubezpieczenie społeczne	x			762	833	900	900
1.6.2	Fundusz Pracy	x						
1.6.3	Fundusz Emerytur Pomostowych	x						
1.7	Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	x						
1.8	Podatki i opłaty, w tym:	x			302	360	380	380
1.8.1	podatek akcyzowy	x			0	0	0	0
1.8.2	podatek od towarów i usług (VAT)	x			15	50	70	70
1.8.3	opłaty na rzecz budżetów jednostek samorządu terytorialnego	x			0	0	0	0

AS(11)



1.8.4	podatki stanowiące źródło dochodów własnych jednostek samorządu terytorialnego	x				257	260	260	260
1.8.5	opłaty na rzecz budżetu państwa	x				0	0	0	0
1.8.6	podatek u źródła	x				30	50	50	50
1.9	Pozostałe koszty funkcjonowania	x				1 749	1 924	2 000	2 000
2	Koszty realizacji zadań, w tym:				0	0	0	0	0
2.1	- środki przekazane innym podmiotom <sup>10)</sup>	x			0	0	0	0	0
3	Pozostałe koszty, w tym:	x			0	0	0	0	0
3.1	Środki na wydatki majątkowe <sup>10)</sup>	x	0		0	0	0	0	0
3.2	.....	x						0	
IV	WYNIK BRUTTO (poz. II - III) <sup>11) 12)</sup>	x	0	0	20	30	30	30	30
V	OBOWIAZKOWE OBCIĄŻENIA WYNIKU FINANSOWEGO	x	0	0	20	30	30	30	30
1	Podatek dochodowy od osób prawnych	x			20	30	30	30	30
2	Pozostałe obciążenia wyniku finansowego	x							
VI	WYNIK NETTO (poz. IV - V) <sup>11) 12)</sup>	x	0	0	0	0	0	0	0
VII	DOTACJE Z BUDŻETU PAŃSTWA	x	x	x	x	x	x	x	x
1	Dotacje ogółem, z tego:	x	0	0	5 437	7 496	8 085	8 055	8 055
1.1	- podmiotowa	227, 249, 252-257			5 437	7 496	8 085	8 055	8 055
1.2	- przedmiotowa	262							
1.3	- celowa	224, 225, 273, 280,284							
1.4	- celowa na finansowanie projektów z udziałem środków UE - bieżące	200, 280							
1.4.1	w tym: na współfinansowanie <sup>13)</sup>								
1.5	- celowa na finansowanie projektów z udziałem środków UE - majątkowe	620							
1.5.1	w tym: na współfinansowanie <sup>13)</sup>								
1.6	- na inwestycje i zakupy inwestycyjne	622, 654, 655, 656							
VIII	ŚRODKI NA WYDATKI MAJĄTKOWE <sup>14)</sup>	x	0	0	207	228	230	230	230
1.	realizowane w ramach dotacji z budżetu	x							
2.	realizowane w ramach środków własnych				207	228	230	230	230
3.	dofinansowanie w ramach programów MKiDN		0	0					
4.	realizowane w ramach środków otrzymanych z FPK								
IX	ŚRODKI PRYZYKANE INNYM PODMIOTOM <sup>15)</sup>	x	0	0	0	0	0	0	0
X	STAN NA KONIEC ROKU:	x	x	x	x	x	x	x	x
1	Środki obrotowe, w tym: <sup>3)</sup>	x		5 207	5 100	5 400	5 700	5 800	5 800
1.1	Środki pieniężne <sup>4)</sup>	x		800	800	800	700	600	600
1.2	Należności krótkoterminowe, w tym:	x		1 453	1 300	1 300	1 300	1 300	1 300
1.2.1	z tytułu udzielonych pożyczek	x		0	0	0	0	0	0
1.2.2	od jednostek sektora finansów publicznych	x		85	30	30	20	20	20
1.3	Zapasy	x		2 824	3 000	3 300	3 700	3 700	3 700
2	Należności długoterminowe, w tym:	x		0	0	0	0	0	0
2.1	z tytułu udzielonych pożyczek	x		0	0	0	0	0	0
2.2	od jednostek sektora finansów publicznych	x		0	0	0	0	0	0
3	Zobowiązania, w tym:	x		4 092	4 000	3 000	3 000	3 000	3 000
3.1	z tytułu zaciągniętych pożyczek i kredytów	x		0	0	0	0	0	0
3.2	wymagalne	x		1 775	1 700	1 600	1 600	1 600	1 600

<sup>4)</sup> Niepotrzebne skreślić.

<sup>1)</sup> Klasyfikacja paragrafów wydatków jest czterocyfrowa; czwartą cyfrą jest odpowiednia cyfra od 1 do 9 lub cyfra 0, przychody należy ujmować stosując czwarte cyfry właściwe dla klasyfikacji dochodów. W przypadku wystąpienia dochodów lub wydatków w różnych paragrafach, należy każdy paragraf ująć odrębnie w oddzielnym wierszu. W kolumnie "Paragraf" w wierszach, w których brak jest symbolu paragrafu należy wstawić właściwy paragraf.

<sup>2)</sup> W przypadku jednostek, których plany finansowe nie stanowią załączników do ustawy budżetowej wykazuje się plan, przyjęty zgodnie z właściwymi przepisami.

<sup>3)</sup> W tej pozycji należy wykazać wartość aktywów obrotowych.

<sup>4)</sup> Należy podać wartość środków pieniężnych w kasie i na rachunkach bankowych (w tym wolnych środków finansowych przekazanych w zarządzenie lub depozyt u Ministra Finansów) dotyczących funkcjonowania i realizacji zadań jednostki (nie wykazuje się środków funduszu świadczeń socjalnych oraz obcych środków pieniężnych np. wadłów i kaucji).

<sup>5)</sup> Wypełniają samodzielnie publiczne zakłady opieki zdrowotnej.

<sup>6)</sup> Wypełnia Narodowy Fundusz Zdrowia.

<sup>7)</sup> Dotyczy w szczególności środków otrzymanych na realizację projektów realizowanych z udziałem środków UE, od oznaczenia źródła otrzymanych środków stosuje się odpowiednią czwartą cyfrę paragrafu.

<sup>8)</sup> Należy podać kwoty przychodów odpowiadające równowartości odpisów amortyzacyjnych dokonanych od wartości początkowej składników majątkowych:

a) sfinansowanych ze środków pieniężnych otrzymanych w formie dotacji (*nie zaliczanej do przychodów*), lub

b) otrzymanych nieodpłatnie (jeżeli podlegają amortyzacji), chyba że przepisy systemowe stanowią inaczej.

<sup>9)</sup> W rozumieniu art. 22 ust. 2 ustawy z dnia 5 grudnia 2014 r. o zmianie niektórych ustaw w związku z realizacją ustawy budżetowej (Dz. U. poz. 1877).

<sup>10)</sup> Wypełniają tylko te podmioty, które otrzymane dotacje oraz środki, następnie przekazywane innym jednostkom (transfery), zaliczają do przychodów.

<sup>11)</sup> Dodatni wynik należy oznaczyć znakiem "+", a ujemny wynikiem znakiem "-".

<sup>12)</sup> Do obliczenia wyniku finansowego nie ujmuje się dotacji na inwestycje i zakupy inwestycyjne oraz środków otrzymywanych a następnie przekazywanych innym jednostkom (transfery), chyba że odrębne przepisy (np. ustaw regulujących gospodarkę finansową poszczególnych osób prawnych) zaliczają ww. do przychodów. Wówczas wydatki majątkowe ujmuje się także w poz. III.3 Pozostałe koszty a środki przekazane innym podmiotom (transfery) również poz. III.2 Koszty realizacji zadań. Wykazywanie całej kwoty otrzymanej dotacji na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji powinno odbywać się w poz. VII.1.6. Natomiast w części A formularza w poz. II.5.3 należy wykazywać kwoty przychodów odpowiadających równowartości odpisów amortyzacyjnych dokonanych od wartości początkowej składników majątkowych: a) sfinansowanych ze środków pieniężnych otrzymanych w formie wyżej wymienionej dotacji, lub b) otrzymanych nieodpłatnie (jeżeli podlegają amortyzacji), chyba że przepisy systemowe stanowią inaczej, np. art. 28 ust. 6 pkt 2 ustawy o finansach publicznych

<sup>13)</sup> W tej pozycji należy wykazać środki z czwartą cyfrą 6 i 9 (odpowiednio paragrafy 2006, 2009, 6206, 6209).

<sup>14)</sup> W tej pozycji należy wyszczególnić wszystkie środki przeznaczone na wydatki majątkowe, także te ujęte w pozycji III. Koszty ogółem.

<sup>15)</sup> Należy wyszczególnić wszystkie środki, także te ujęte w pozycji III. Koszty ogółem. Szczegółowe dane w zakresie tej pozycji należy przedstawić w części F. Dane statystyczne formularza.

Dyrektor ds. Ekonomicznych  
Główny Księgowy

Agata Gołębiowska

Adam Radzikowski  
dyrektor

## Część B Plan finansowy w układzie kasowym

Lp.	Wyszczególnienie	Paragraf <sup>1)</sup>	Ustawa	Przewidywane	Projekt planu	Projekt planu	Projekt planu	Projekt planu
			budżetowa na 2015 r.	wykonanie w 2015 r.	na 2016 r.	na 2017 r.	na 2018 r.	na 2019 r.
w tysiącach złotych								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	STAN ŚRODKÓW PIENIĘŻNYCH NA POCZĄTEK ROKU	x	0	0	800	800	800	700
II	DOCHODY <sup>16)</sup>	x	0	0	5 437	7 496	8 085	8 055
1	Dotacje z budżetu państwa ogółem, z tego		0	0	5 437	7 496	8 085	8 055
1.1	- podmiotowa	227, 249, 252-257			5 437	7 496	8 085	8 055
1.2	- przedmiotowa	262						
1.3	- celowa,	224,225,273,280,284						
1.4	- celowa na finansowanie projektów z udziałem środków UE - bieżące,	200, 280						
	w tym na współfinansowanie							
1.5	- celowa na finansowanie projektów z udziałem środków UE - majątkowe,	620						
	w tym na współfinansowanie							
1.6	- na inwestycje i zakupy inwestycyjne	622, 654, 655, 656						
2	Środki otrzymane z Unii Europejskiej							
3	Środki otrzymane od innych jednostek sektora finansów publicznych	x						
4	Pozostałe dochody, z tego:		0	0	0	0	0	0
4.1	Dochody netto ze sprzedaży produktów sprzedanych NFZ <sup>5)</sup>							
4.2	Dochody z tytułu składek na ubezpieczenie zdrowotne <sup>6)</sup>							
4.3	Odsetki (np. z tytułu udzielonych pożyczek), w tym:	092						
4.3.1	Odsetki od depozytów u Ministra Finansów lub z tytułu skarbowych papierów wartościowych							
4.4	Środki otrzymane od jednostek spoza sektora finansów publicznych <sup>7)</sup>							
4.5	.....							
4.6	.....							
4.7	.....							
4.8	.....							
4.9	.....							
III	WYDATKI <sup>17)</sup>	x	0	0	17 837	19 966	20 604	20 574
1	Wydatki na funkcjonowanie, z tego:		0	0	15 758	17 831	18 504	18 474
1.1	Materiały i energia	400 <sup>18)</sup>			1 049	1 216	1 230	1 230
1.2	Usługi obce	400 <sup>18)</sup> , 427			7 547	8 480	8 679	8 679
1.3	Wynagrodzenia	401-410, 417	0	0	5 612	6 384	6 703	6 703
1.3.1	osobowe				3 908	4 384	4 603	4 603
1.3.2	bezosobowe <sup>9)</sup>				1 704	2 000	2 100	2 100
1.3.3	pozostałe		0	0	0	0	0	0
1.4	Świadczenia na rzecz osób fizycznych	302-305, 311, 321, 324-326			72	89	93	93
1.5	Składki, z tego:		0	0	812	833	900	900
1.5.1	na ubezpieczenie społeczne	411			762	833	900	900
1.5.2	na Fundusz Pracy	412						
1.5.3	na Fundusz Emerytur Pomostowych	478						
1.5.4	pozostałe				50			
1.6	Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	458			0	0	0	0
1.7	Podatki i opłaty, w tym:				665	829	899	869
1.7.1	podatek akcyzowy				0			
1.7.2	podatek od towarów i usług (VAT)	453			378	489	559	529
1.7.3	podatek CIT	446			0	30	30	30
1.7.4	opłaty na rzecz budżetów jednostek samorządu terytorialnego	452			0	0	0	0
1.7.5	podatki stanowiące źródło dochodów własnych jednostek samorządu terytorialnego	448, 450			257	260	260	260
1.7.6	opłaty na rzecz budżetu państwa	451			30	50	50	50
1.8	Pozostałe wydatki na funkcjonowanie							
2	Wydatki majątkowe				55	100	100	100
3	Wydatki na realizację zadań, w tym:							
3.1	- ...							
3.2	- ...							
3.3	- ...							
4	Środki przyznane innym podmiotom <sup>19)</sup>			0	0	0	0	0
5	Wpłaty do budżetu państwa (np. z zysku, nadwyżki środków finansowych)							
6	Pozostałe wydatki				2 025	2 035	2 000	2 000
IV	WYNIK (II-III)	x	0	0	-12 400	-12 470	-12 519	-12 519
V	Kasowo zrealizowane przychody <sup>20)</sup>		0	0	12 400	12 470	12 519	12 519
1.	Zaciągnięte kredyty i pożyczki				0	0	0	0
2.	Przychody z prywatyzacji				0	0	0	0
3.	Sprzedaż usług, produktów, towarów				12 400	12 470	12 519	12 519
VI	Kasowo zrealizowane rozchody <sup>21)</sup>		0	0	0	0	0	0
1.	Splata kredytów i pożyczek							
2.	.....							
VII	STAN ŚRODKÓW PIENIĘŻNYCH NA KONIEC ROKU (I+IV+V-VI)	x	0					
VIII	Zatrudnienie w przeliczeniu na pełne etaty				66	77	81	81

<sup>16)</sup> Dotyczy dochodów, przychodów, o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 5 oraz środków, o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 2 i 3 ustawy o finansach publicznych, nie ujmując się przychodów, o których mowa w art. 5 ust. 1 pkt 4 tej ustawy.

<sup>17)</sup> Nie ujmując się rozchodów, o których mowa w art. 6 ust. 2 ustawy o finansach publicznych.

<sup>18)</sup> W kolumnach "Ustawa budżetowa na 2015 r." oraz "Przewidywane wykonanie na 2015 r." należy wykazać kwoty wydatków zaplanowane i wykonywane we właściwych paragrafach z katalogu określonego w § 4 ust. 2 rozporządzenia.

<sup>19)</sup> Należy podać kwotę ogółem. Szczegółowe dane w zakresie tej pozycji należy przedstawić w części F. Dane statystyczne formularza.

<sup>20)</sup> W rozumieniu art. 5 ust. 1 pkt 4 ustawy o finansach publicznych.

<sup>21)</sup> W rozumieniu art. 6 ust. 2 ustawy o finansach publicznych.

Dyrektor ds. Gospodarki  
Główny Księgowy

AGS  
Agata Gołębiowska

Adam Radzikowski  
dyrektor

Część C Plan finansowy w układzie zadaniowym<sup>\*)</sup>

Kod klasyfikacji zadaniowej	Wydatki według źródeł finansowania / Koszty																			
	Cel	2017 r.										2018 r.								
		Ogółem (18+22+24+25)	Dotacje z budżetu państwa				Środki otrzymane od innych jednostek SFP o których mowa w art. 9 pkt 5-7 i 14 uofp		Budżet Środków Europejskich	Pozostałe środki	Ogółem (27+31+33+34)	Dotacje z budżetu państwa				Środki otrzymane od innych jednostek SFP o których mowa w art. 9 pkt 5-7 i 14 uofp		Budżet Środków Europejskich	Pozostałe środki	
			Kwota dotacji	Część budżetowa	Dział klasyfikacji budżetowej	Rozdział klasyfikacji budżetowej	Kwota przekazanych środków	Jednostka przekazująca				Kwota dotacji	Część budżetowa	Dział klasyfikacji budżetowej	Rozdział klasyfikacji budżetowej	Kwota przekazanych środków	Jednostka przekazująca			
1	2	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
			2 000	2 000	24	921	92 114	0	0	0	2 300	2300	24	921	92 114	0	0	0	0	
			5 496	5 496	24	921	92 114	0	0	0	5 785	5785	24	921	92 114	0	0	0	0	
			7 496	7 496								8085								

<sup>\*)</sup> Formularze sporządzone w podziale na części budżetowe przekazuje się właściwym dysponentom części budżetowych oraz ministrowi nadzorującemu jednostkę; formularz sporządzony w ujęciu łącznym przekazuje się ministrowi nadzorującemu jednostkę.

sporządził .....  
(imię i nazwisko, stanowisko służbowe)

nr telefonu 12 422 70 44 adres e-mail agata\_golebiowska@pwm.com.pl  
data ..... podpis .....

Dyrektor ds. Ekonomicznych  
Główny Księgowy  
*Agata Golebiowska*

**Polskie Wydawnictwo Muzyczne**

al. Krasińskiego 11a 31-111 Kraków  
tel. 12 422 70 44 fax 12 422 01 74  
NIP 6762502246 REGON 363717113 RIK 92/2016

*Adam Radzikowski*  
**Adam Radzikowski**  
dyrektor

## Część D. Dane uzupełniające

Lp.	Wyszczególnienie	Ustawa budżetowa na 2015 r.	Przewidywane wykonanie w 2015 r.	Projekt planu na 2016 r.	Projekt planu na 2017 r.	Projekt planu na 2018 r.	Projekt planu na 2019 r.
w tysiącach złotych							
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Zobowiązania <sup>22)</sup> wg wartości nominalnej, z tego:	0	1775	1775	1700	1600	1600
1.1	Papiery wartościowe						
1.2	Kredyty i pożyczki, w tym zaciągnięte od: - sektora finansów publicznych - pozostałych	0	0	0	0	0	0
1.3	Depozyty przyjęte przez jednostkę		0	0	0	0	0
1.4	Zobowiązania wymagalne		1775	1775	1700	1600	1600

<sup>22)</sup> należy podać przewidywany stan na dzień 31 grudnia.

## Część E. Dane uzupełniające

Lp.	Wyszczególnienie	Ustawa budżetowa na 2015 r.	Przewidywane wykonanie w 2015 r.	Projekt planu na 2016 r.	Projekt planu na 2017 r.	Projekt planu na 2018 r.	Projekt planu na 2019 r.
w tysiącach złotych							
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Wolne środki finansowe przekazane w zarządzenie lub depozyt u Ministra Finansów	0	1436	800	800	800	700
1.1	- depozyty overnight (O/N)						
1.2	- depozyty terminowe	0	1436	800	800	800	700

Dyrektor ds. Ekonomicznych  
Główny Księgowy

*Agata Gołębiowska*

*Adam Radzikowski*  
dyrektor

**Polskie Wydawnictwo Muzyczne**

al. Krasińskiego 11a · 31-111 Kraków  
tel 12 422 70 44 · fax 12 422 01 74  
NIP 6762502246 · REGON 363717113 RIK 92/2016

Lp.	Wyszczególnienie	Paragraf <sup>24)</sup>	Ustawa	Przewidywane	Projekt	Projekt	Projekt	Projekt
			budżetowa na 2015 r.	wykonanie w 2015 r.	planu na 2016 r.	planu na 2017 r.	planu na 2018 r.	planu na 2019 r.
w tysiącach złotych								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	ŚRODKI Z BUDŻETU ŚRODKÓW EUROPEJSKICH		0	0	0	0	0	0
1	Środki z budżetu środków europejskich ogółem, z tego:		0	0	0	0	0	0
1.1	- na wydatki bieżące		0	0	0	0	0	0
1.2	- na wydatki majątkowe		0	0	0	0	0	0
II	ŚRODKI OTRZYMANE OD POZOSTAŁYCH JEDNOSTEK SEKTORA FINANSÓW PUBLICZNYCH		0	0	0	0	0	0
1	Środki otrzymane od pozostałych jednostek sektora (bieżące), z tego od: <sup>25)</sup>		0	0	0	0	0	0
1.1	.....							
1.2	.....							
1.3	.....							
1.4	.....							
1.5	.....							
1.6	.....							
1.7	.....							
1.8	.....							
1.9	.....							
1.10	.....							
2	Środki otrzymane od pozostałych jednostek sektora (majątkowe) z tego od: <sup>25)</sup>							
2.1	.....							
2.2	.....							
III	ŚRODKI PRZYZNANE INNYM PODMIOTOM <sup>26)</sup>	x	0	0	0	0	0	0
1	Środki z Unii Europejskiej przekazane dla: <sup>27)</sup>	x	0	0	0	0	0	0
1.1	- jednostek zaliczanych do sektora finansów publicznych (bieżące) z tego dla:	x	0	0	0	0	0	0
1.1.1	.....							
1.1.2	.....							
1.2	- jednostek zaliczanych do sektora finansów publicznych (majątkowe) z tego dla:	x						
1.2.1	.....							
1.2.2	.....							
1.3	- jednostek niezaliczanych do sektora finansów publicznych	x						
2	Dopłaty do oprocentowania odsetek od kredytów <sup>28)</sup>	x						
3	Środki przekazane na realizację zadań bieżących	x	0	0	0	0	0	0
3.1	- dla jednostek zaliczanych do sektora finansów publicznych z tego dla:	x	0	0	0	0	0	0
3.1.1	samorządowe instytucje kultury							
3.1.2	.....							
3.2	dla jednostek niezaliczanych do sektora finansów publicznych	x	0	0				
4	Środki przekazane na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji i zakupów inwestycyjnych	x	0	0	0	0	0	0
4.1	- jednostek zaliczanych do sektora finansów publicznych z tego dla:	x	0	0	0	0	0	0
4.1.1	samorządowe instytucje kultury		0					
4.1.2	.....							
4.2	- jednostek niezaliczanych do sektora finansów publicznych	x						

<sup>23)</sup> Wypełnia się w dwóch egzemplarzach, jeden w układzie memorialowym oraz odrębnie w układzie kasowym.

<sup>24)</sup> Klasyfikacja paragrafów wydatków jest czterocyfrowa; czwartą cyfrą jest odpowiednia cyfra od 1 do 9 lub cyfra 0, przychody należy ujmować stosując czwarte cyfry właściwe dla klasyfikacji dochodów. W przypadku wystąpienia dochodów lub wydatków w różnych paragrafach, należy każdy paragraf ująć odrębnie w oddzielnym wierszu. W kolumnie "Paragraf" w wierszach, w których brak jest symbolu paragrafu należy wstawić właściwy paragraf.

<sup>25)</sup> Należy wymienić rodzaje jednostek, od których otrzymywane są środki w szczególności nie mniejszej niż w art. 9 ustawy o finansach publicznych, a w przypadku transferów do państwowych funduszy celowych, osób prawnych, o których mowa w art. 9 pkt 5 i 14 ustawy o finansach publicznych należy wskazać nazwę jednostki. W przypadku jednostek, o których mowa w art. 9 pkt 10 i 13 ustawy o finansach publicznych, należy wskazać także organ założycielski lub nadzorujący, tj. wskazać odpowiednio: samorządowe samodzielne publiczne zakłady opieki zdrowotnej/samodzielne publiczne zakłady opieki zdrowotnej podsektora rządowego, państwowe instytucje kultury/samorządowe instytucje kultury

<sup>26)</sup> Należy wymienić rodzaje jednostek, którym przekazywane są środki w szczególności nie mniejszej niż w art. 9 ustawy o finansach publicznych, a w przypadku transferów do państwowych funduszy celowych, osób prawnych, o których mowa w art. 9 pkt 5 i 14 ustawy o finansach publicznych należy wskazać nazwę jednostki. W przypadku jednostek, o których mowa w art. 9 pkt 10 i 13 ustawy o finansach publicznych, należy wskazać także organ założycielski lub nadzorujący, tj. wskazać odpowiednio: samorządowe samodzielne publiczne zakłady opieki zdrowotnej/samodzielne publiczne zakłady opieki zdrowotnej podsektora rządowego, państwowe instytucje kultury/samorządowe instytucje kultury

W pozycji III należy wyszczególnić wszystkie środki, także te ujęte w pozycji III. Koszty ogółem części A formularza.

Kwota w pozycji I musi być równa kwocie z poz. IX części A formularza.

<sup>27)</sup> Pozycja nie dotyczy ARIMR i ARR.

<sup>28)</sup> Pozycja nie dotyczy ARIMR.

Dyrektor ds. Ekonomicznych  
Główny Księgowy

sporządził .....  
(imię i nazwisko, stanowisko służbowe)

nr telefonu ..... adres e-mail .....

data ..... podpis .....

Agata Gołębiowska

Adam Radzikowski  
dyrektor

**Polskie Wydawnictwo Muzyczne**

al. Krasińskiego 11a - 31-111 Kraków

tel. 12 422 70 44 · fax 12 422 01 74

NIP 6762502246 · REGON 363717113 · RIK 92/2016

— 3 —

Część F. Dane statystyczne<sup>23)</sup>

Lp.	Wyszczególnienie	Paragraf <sup>24)</sup>	Ustawa budżetowa na 2015 r.
1	2	3	4
I	<b>ŚRODKI Z BUDŻETU ŚRODKÓW EUROPEJSKICH</b>		0
1	Środki z budżetu środków europejskich ogółem, z tego:		0
1.1	- na wydatki bieżące		
1.2	- na wydatki majątkowe		
II	<b>ŚRODKI OTRZYMANE OD POZOSTAŁYCH JEDNOSTEK SEKTORA FINANSÓW PUBLICZNYCH</b>		0
1	Środki otrzymane od pozostałych jednostek sektora (bieżące), z tego od: <sup>25)</sup>		0
1.1	.....		
1.2	.....		
1.3	.....		
1.4	.....		
1.5	.....		
1.6	.....		
1.7	.....		
1.8	.....		
1.9	.....		
1.10	.....		
2	Środki otrzymane od pozostałych jednostek sektora (majątkowe) z tego od: <sup>25)</sup>		
2.1	.....		
2.2	.....		
III	<b>ŚRODKI PRYZNANE INNYM PODMIOTOM<sup>26)</sup></b>	x	0
1	Środki z Unii Europejskiej przekazane dla: <sup>27)</sup>	x	0
1.1	- jednostek zaliczanych do sektora finansów publicznych (bieżące) z tego dla:	x	0
1.1.1	.....		
1.1.2	.....		
1.2	- jednostek zaliczanych do sektora finansów publicznych (majątkowe) z tego dla:	x	
1.2.1	.....		
1.2.2	.....		
1.3	- jednostek niezaliczanych do sektora finansów publicznych	x	
2	Dopłaty do oprocentowania odsetek od kredytów <sup>28)</sup>	x	
3	Środki przekazane na realizację zadań bieżących	x	0
3.1	- dla jednostek zaliczanych do sektora finansów publicznych z tego dla:	x	0
3.1.1	samorządowe instytucje kultury		
3.1.2	.....		
3.2	dla jednostek niezaliczanych do sektora finansów publicznych	x	0
4	Środki przekazane na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji i zakupów inwestycyjnych	x	0
4.1	- jednostek zaliczanych do sektora finansów publicznych z tego dla:	x	0

4.1.1	samorządowe instytucje kultury		0
4.1.2	.....		
4.2	- jednostek niezaliczanych do sektora finansów publicznych	x	

- <sup>23)</sup> Wypełnia się w dwóch egzemplarzach, jeden w układzie memoriałowym oraz odrębnie w układzie kasowym.
- <sup>24)</sup> Klasyfikacja paragrafów wydatków jest czterocyfrowa; czwartą cyfrą jest odpowiednia cyfra od 1 do 9 lub cyfra 0, p czwarte cyfry właściwe dla klasyfikacji dochodów. W przypadku wystąpienia dochodów lub wydatków w różnych p: W kolumnie "Paragraf" w wierszach, w których brak jest symbolu paragrafu należy wstawić właściwy paragraf.
- <sup>25)</sup> Należy wymienić rodzaje jednostek, od których otrzymywane są środki w szczególności nie mniejszej niż w art. 9 do państwowych funduszy celowych, osób prawnych, o których mowa w art. 9 pkt 5 i 14 ustawy o finansach publicz o których mowa w art. 9 pkt 10 i 13 ustawy o finansach publicznych, należy wskazać także organ założycielski lub i publiczne zakłady opieki zdrowotnej/samodzielne publiczne zakłady opieki zdrowotnej podsektora rządowego, pań:
- <sup>26)</sup> Należy wymienić rodzaje jednostek, którym przekazywane są środki w szczególności nie mniejszej niż w art. 9 us do państwowych funduszy celowych, osób prawnych, o których mowa w art. 9 pkt 5 i 14 ustawy o finansach publicz o których mowa w art. 9 pkt 10 i 13 ustawy o finansach publicznych, należy wskazać także organ założycielski lub i publiczne zakłady opieki zdrowotnej/samodzielne publiczne zakłady opieki zdrowotnej podsektora rządowego, pań: W pozycji III należy wyszczególnić wszystkie środki, także te ujęte w pozycji III. Koszty ogółem części A formularza: Kwota w pozycji I musi być równa kwocie z poz. IX części A formularza.
- <sup>27)</sup> Pozycja nie dotyczy ARiMR i ARR.
- <sup>28)</sup> Pozycja nie dotyczy ARiMR.

sporządził .....  
 (imię i nazwisko, stanowisko służbowe)  
 nr telefonu ..... adres e-mail .....  
 data ..... podpis .....

Dyrektor ds. Ekonomicznych  
**Główny Księgowy**  
*Agata Gołębiewska*

*Adam Radzikowski*  
**Adam Radzikowski**  
 dyrektor

**Polskie Wydawnictwo Muzyczne**  
 al. Krasińskiego 11a · 31-111 Kraków  
 tel. 12 422 70 44 · fax 12 422 01 74  
 NIP 6762502246 · REGON 363717113 · RIK 92/2016





--	--	--	--	--

Przychody należy ujmować stosując  
paragrafach, należy każdy paragraf ująć odrębnie w oddzielnym wierszu.

z ustawy o finansach publicznych, a w przypadku transferów  
przeznaczonych należy wskazać nazwę jednostki. W przypadku jednostek,  
nadzorujący, tj. wskazać odpowiednio: samorządowe samodzielne  
instytucje kultury/samorządowe instytucje kultury  
z ustawy o finansach publicznych, a w przypadku transferów  
przeznaczonych należy wskazać nazwę jednostki. W przypadku jednostek,  
nadzorujący, tj. wskazać odpowiednio: samorządowe samodzielne  
instytucje kultury/samorządowe instytucje kultury  
a.