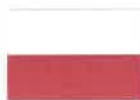




Fundusze Europejskie
na Rozwój Cyfrowy



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Kraków, dn. 18.07.2025 r.

**Dyrektor Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie
informuje o wynikach naboru na wolne stanowisko:
Młodszy specjalista/specjalista ds. korekty materiałów poddawanych
digitalizacji**

W wyniku przeprowadzonej procedury rekrutacyjnej komisja wybrała **p. Weronikę Banaszuk oraz p. Jakuba Bartkiewicza**.

Uzasadnienie:

Pani Weronika Banaszuk prezentuje wysoki zakres wiedzy z zakresu historii i teorii muzyki. Ponadto wykazuje się szeroką i wszechstronną orientacją dotyczącą projektów digitalizacji i pojęcia cyfryzacji zasobów. Dodatkowo jej wykształcenie oraz spostrzegawczość stanowią doskonałą bazę do pracy w charakterze korektora.

Pan Jakub Bartkiewicz prezentuje wysoką znajomością teorii i historii muzyki, wykazuje się również sumiennością i spostrzegawczością bardzo wymaganą na stanowisku korektora. Pan Jakub dysponuje również odpowiednim i specjalistycznym wykształceniem wymaganym w tego typu pracy.

dr Daniel Cichy
dyrektor