

Załącznik nr 4
PID/DIG.110.13.2022
Kraków, 08.09.2022r.

**Informacja o wynikach naboru
w Polskim Wydawnictwie Muzycznym
na wolne stanowisko**

Specjalista ds. digitalizacji materiałów ikonograficznych

(w ramach realizacji projektu „*Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja*”)

Informujemy, że w wyniku przeprowadzonego naboru na stanowisko: **Specjalista ds. digitalizacji materiałów ikonograficznych** została wybrana **Natalia Rewak**.

Uzasadnienie dokonanego wyboru:

Wybrana na stanowisko Specjalisty ds. digitalizacji materiałów ikonograficznych Natalia Rewak spełnia kryteria, które były wymagane podczas rekrutacji. Pani Natalia ukończyła studia na Uniwersytecie Jagiellońskim ze specjalizacją archiwalną, a dodatkowo, dzięki odbytym praktykom studenckim w wielu instytucjach i pracy z różnego typu materiałami, w tym zbiorami fotograficznymi, zdobyła wiedzę i umiejętności niezbędne na rekrutowane stanowisko. Panią Natalię cechuje wysoka kultura osobista, sumienność, zaangażowanie oraz bardzo dobra organizacja czasu pracy. Wybrana kandydatka wykazuje również chęć dalszego rozwoju, a jej zainteresowania obejmują tematykę fotografii.



dr Daniel Cichy

dyrektor – redaktor naczelny