



Fundusze Europejskie
na Rozwój Cyfrowy



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Kraków, dn.28.04.2026 r.

**Dyrektor Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie
informuje o wynikach naboru na wolne stanowisko:
Grafik**

W wyniku przeprowadzonej procedury rekrutacyjnej komisja wybrała **p. Mariusza Kondrasia**.

Uzasadnienie:

Wybór Pana Mariusza Kondrasia uzasadniony jest jego wysokimi kwalifikacjami merytorycznymi, wieloletnim doświadczeniem zawodowym oraz szerokim zakresem kompetencji w obszarze projektowania graficznego, UX i projektowania rozwiązań użytkowych. Pan Mariusz Kondraś posiada udokumentowane doświadczenie w realizacji kilkudziesięciu zróżnicowanych projektów, obejmujących odmienne typy opracowań, style wizualne i aktualne trendy projektowe, co świadczy o jego elastyczności, praktycznej znajomości procesu projektowego oraz umiejętności dopasowania rozwiązań do charakteru danego zadania. Istotnym atutem jest również jego znajomość standardów dostępności cyfrowej WCAG, poparta praktycznym doświadczeniem we wdrażaniu rozwiązań zgodnych z wymaganiami dostępności. Na tle innych kandydatów wyróżnia się szczególnie kompleksowym połączeniem kompetencji graficznych, projektowych i UX, a także praktycznym doświadczeniem w realizacji projektów o różnej skali, charakterze i poziomie złożoności. Połączenie wiedzy graficznej, kompetencji UX, doświadczenia projektowego oraz praktycznej znajomości standardów dostępności stanowi istotną wartość dla realizowanego zadania i uzasadnia powierzenie mu wskazanego zakresu prac.

dr Daniel Cichy
p.o. dyrektor