



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Załącznik nr 4
PID/DIG.110.1.2021
Kraków, 22.03.2021

Informacja o wynikach naboru
w Polskim Wydawnictwie Muzycznym
na wolne stanowisko

Specjalista ds. tworzenia notek ikonograficznych

(w ramach realizacji projektu „*Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja*”)

Informujemy, że w wyniku przeprowadzonego naboru na stanowisko: **Specjalista ds. tworzenia notek ikonograficznych** została wybrana pani **Katarzyna Posacka**.

Uzasadnienie dokonanego wyboru:

Ze wszystkich kandydatów aplikujących na wyżej wymienione stanowisko Pani **Katarzyna Posacka** wykazała się największą wiedzą merytoryczną oraz najlepszym doświadczeniem niezbędnym do pracy na stanowisku Specjalisty ds. tworzenia notek ikonograficznych. Pani Katarzyna ukończyła studia na kierunku Elektroniczne przetwarzanie informacji, natomiast tytuł magistra uzyskała na kierunku Zarządzanie informacją, specjalizacja : Infobrokering i wywiad rynkowy, a dodatkowo realizowała specjalizację pośrednią : Obiekty i kolekcje cyfrowe, na której zdobywała wiedzę w zakresie digitalizacji zbiorów. Pani Katarzyna posiada doświadczenie związane z archiwizacją dokumentów cyfrowych, tworzeniem metadanych materiałów nutowych i ikonograficznych oraz wprowadzaniem ich do repozytorium. Pani Katarzyna zajmowała się też tworzeniem notek ikonograficznych.

dr Daniel Cichy
dyrektor – redaktor naczelny