



**Fundusze
Europejskie**
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Załącznik nr 4
PID/DIG.110.8.2020
Kraków, 22.03.2021r.

**Informacja o wynikach naboru
w Polskim Wydawnictwie Muzycznym
na wolne stanowisko**

Specjalista ds. digitalizacji materiałów ikonograficznych

(w ramach realizacji projektu „*Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja*”)

Informujemy, że w wyniku przeprowadzonego naboru na stanowisko: **Specjalista ds. digitalizacji materiałów ikonograficznych** została wybrana pani **Joanna Stohandel**.

Uzasadnienie dokonanego wyboru:

Pani **Joanna Stohandel** posiada wysokie kompetencje i doświadczenie w obydwu wymaganych dziedzinach, jakimi są prowadzenie tradycyjnego archiwum oraz digitalizacja cyfrowa dokumentacji archiwalnej. Swoje doświadczenie nabywała pracując m.in. w pracowni Archiwizacji i Digitalizacji Zabytków na Zamku Królewskim. Pani Joanna posiada wykształcenie wyższe zdobyte w Instytucie Historii Sztuki i od początku swojej kariery zawodowej związana jest z działalnością kulturową. Pani Joanna wykazała się wysoką kulturą osobistą oraz zaangażowaniem, dodatkowo potrafi również pracować w grupie.

dr Daniel Cichy

dyrektor – redaktor naczelny