



Kraków, dn. 18.08.2023 r.

**Dyrektor Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie
informuje o wynikach naboru na wolne stanowisko:
Specjalista ds. promocji kompozytorskiej**

W wyniku przeprowadzonej procedury rekrutacyjnej komisja wybrała p. **Agnieszkę Lakner**, zam. w Krakowie.

Uzasadnienie:

Pani Agnieszka Lakner podczas studiów muzykologicznych, które ukończyła na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie zajmowała się współczesną polską kulturą muzyczną. Następnie swoje zainteresowanie skierowała w stronę działalności publicystycznej, współpracując m.in. z takimi pismami muzycznymi jak: „Ruch Muzyczny”, „Presto. Prosto o muzyce klasycznej”, czy „Muzyka w Mieście”. Na łamach tych pism recenzowała koncerty i festiwale muzyczne, co pozwoliło jej na bieżąco śledzić branżę muzyczną w Polsce. Od blisko dziewięciu lat zdobywa i rozwija doświadczenie w zakresie organizacji i promocji wydarzeń kulturalnych, zwłaszcza muzycznych. W swojej dotychczasowej pracy zajmowała się ponadto procesem wydawniczym i redakcją albumów muzycznych. Kwalifikacje Pani Agnieszki Lakner pozwalają przypuszczać, że sprosta zadaniom, które zostaną jej powierzone na stanowisku Specjalisty ds. promocji kompozytorskiej.

dr Daniel Cichy
dyrektor