



Fundusze Europejskie
na Rozwój Cyfrowy



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Znak sprawy: PID/DIG.110.3.2025

Kraków, dn. 24.07.2025 r.

**Dyrektor Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie
informuje o wynikach naboru na wolne stanowisko:
Młodszy specjalista/specjalista ds. archiwizacji i redakcji zasobów cyfrowych**

W wyniku przeprowadzonej procedury rekrutacyjnej komisja wybrała **p. Annę Bawor, Magdalенę Bandzerewicz, Karolinę Rajczyk i Annę Mrukot.**

Uzasadnienie:

Pani **Anna Bawor** ukończyła studia wyższe na kierunku muzykologia i reprezentuje wysoki poziom wiedzy z zakresu muzyki, kultury i sztuki. W ramach profilu zawodowego uczestniczyła w zajęciach „Technologie informatyczne w muzykologii”, podczas których nabyła umiejętność wyszukiwania informacji w polskich i zagranicznych bibliotekach cyfrowych oraz repozytoriach. Posiada również podstawową znajomość zagadnień związanych z metadanymi oraz modelu opisu danych Dublin Core, istotne do pracy na wymaganym stanowisku. Wybrana kandydatka w ramach praktyk studenckich tworzyła bazę danych starych wydań nutowych i rękopisów Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, wykazując się dokładnością, skrupulatnością oraz bardzo dobrą organizacją samodzielnej pracy przy opiece nad archiwaliami Wydawnictwa. Pani Anna posiada wysokie kompetencje językowe, kulturę osobistą oraz komunikatywność i umiejętność pracy w zespole. Wybrana kandydatka wykazuje również chęć dalszego rozwoju, między innymi w zakresie dziennikarstwa muzycznego oraz muzykoterapii.

Pani **Magdalena Bandzerewicz** posiada wykształcenie wyższe muzyczne (Akademia Muzyczna w Gdańsku, specjalność: altówka), co zapewnia jej bardzo dobrą orientację w repertuarze muzycznym i zagadnieniach związanych z pracą z materiałami nutowymi. Wyróżnia się wysokimi kompetencjami językowymi oraz doświadczeniem w pracy redakcyjnej. Posiada praktyczne umiejętności w zakresie obsługi materiałów cyfrowych – w tym bibliotek cyfrowych, repozytoriów oraz systemu CMS. Jest osobą samodzielną, skrupulatną i odpowiedzialną, z bardzo dobrą organizacją pracy własnej i zespołowej. Wysoka kultura osobista oraz świadomość specyfiki zbiorów instytucji potwierdzają jej gotowość do pracy na stanowisku oraz dalszego rozwoju w tym obszarze.



Fundusze Europejskie
na Rozwój Cyfrowy



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Pani **Karolina Rajczyk** ukończyła studia muzyczne w Akademii Muzycznej w Krakowie oraz na Uniwersytecie Muzyki i Sztuk Scenicznych w Wiedniu. Jej wszechstronne wykształcenie artystyczne (fortepian, śpiew) stanowi solidną podstawę do pracy z materiałami muzycznymi o różnorodnym charakterze. Kandydatka posiada wysokie kompetencje językowe, jest komunikatywna, odpowiedzialna i dobrze odnajduje się w pracy zespołowej. Charakteryzuje ją umiejętność działania pod presją czasu oraz bardzo dobra organizacja pracy. Wykazuje także dojrzałość zawodową, wysoką kulturę osobistą oraz autentyczne zainteresowanie działalnością instytucji. Jej świadomość specyfiki zbiorów i motywacja do rozwoju w sektorze kultury czynią ją wartościową kandydatką na wybrane stanowisko.

Pani **Anna Mrukot** posiada wykształcenie wyższe oraz ukończyła szkołę muzyczną I stopnia (skrzypce, gitara), co stanowi cenne uzupełnienie jej przygotowania do pracy z materiałami muzycznymi. Kandydatka posiada doświadczenie w pracy z materiałami cyfrowymi i bazami danych, a także umiejętność samodzielnego i dokładnego wykonywania powierzonych zadań. Wyróżnia ją odpowiedzialność, skrupulatność oraz sprawność w rozwiązywaniu problemów, także w sytuacjach wymagających szybkiego działania. Wysoka kultura osobista, kompetencje językowe i umiejętność pracy zespołowej czynią ją odpowiednią kandydatką na to stanowisko. Pani Anna wykazuje ponadto duże zaangażowanie oraz chęć dalszego rozwoju zawodowego w instytucji kultury.

dr Daniel Cichy
dyrektor