



Fundusze Europejskie
na Rozwój Cyfrowy



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Znak sprawy: PID/DIG.110.3.2025

Kraków, dn. 24.07.2025 r.

**Dyrektor Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie
informuje o wynikach naboru na wolne stanowisko:
Młodszy specjalista/specjalista ds. archiwizacji i redakcji zasobów cyfrowych**

W wyniku przeprowadzonej procedury rekrutacyjnej komisja wybrała **p. Annę Bawor, Magdalенę Bandzerewicz, Karolinę Rajczyk i Annę Mrukot.**

Uzasadnienie:

Pani **Anna Bawor** ukończyła studia wyższe na kierunku muzykologia i reprezentuje wysoki poziom wiedzy z zakresu muzyki, kultury i sztuki. W ramach profilu zawodowego uczestniczyła w zajęciach „Technologie informatyczne w muzykologii”, podczas których nabyła umiejętność wyszukiwania informacji w polskich i zagranicznych bibliotekach cyfrowych oraz repozytoriach. Posiada również podstawową znajomość zagadnień związanych z metadanymi oraz modelu opisu danych Dublin Core, istotne do pracy na wymaganym stanowisku. Wybrana kandydatka w ramach praktyk studenckich tworzyła bazę danych starych wydań nutowych i rękopisów Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, wykazując się dokładnością, skrupulatnością oraz bardzo dobrą organizacją samodzielnej pracy przy opiece nad archiwaliami Wydawnictwa. Pani Anna posiada wysokie kompetencje językowe, kulturę osobistą oraz komunikatywność i umiejętność pracy w zespole. Wybrana kandydatka wykazuje również chęć dalszego rozwoju, między innymi w zakresie dziennikarstwa muzycznego oraz muzykoterapii.

Pani **Magdalena Bandzerewicz** posiada wykształcenie wyższe muzyczne (Akademia Muzyczna w Gdańsku, specjalność: altówka), co zapewnia jej bardzo dobrą orientację w repertuarze muzycznym i zagadnieniach związanych z pracą z materiałami nutowymi. Wyróżnia się wysokimi kompetencjami językowymi oraz doświadczeniem w pracy redakcyjnej. Posiada praktyczne umiejętności w zakresie obsługi materiałów cyfrowych – w tym bibliotek cyfrowych, repozytoriów oraz systemu CMS. Jest osobą samodzielną, skrupulatną i odpowiedzialną, z bardzo dobrą organizacją pracy własnej i zespołowej. Wysoka kultura osobista oraz świadomość specyfiki zbiorów instytucji potwierdzają jej gotowość do pracy na stanowisku oraz dalszego rozwoju w tym obszarze.