



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Załącznik nr 4
PID/DIG.110.09.2022
Kraków, 21.06.2022r.

**Informacja o wynikach naboru
w Polskim Wydawnictwie Muzycznym
na wolne stanowisko**

Specjalista ds. digitalizacji

(w ramach realizacji projektu „*Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja*”)

Informujemy, że w wyniku przeprowadzonego naboru na stanowisko: **Specjalista ds. digitalizacji** została wybrana Pani **Emilia Jeż**.

Uzasadnienie dokonanego wyboru:

Pani **Emilia Jeż** posiada wiedzę o programach, które są niezbędne w na stanowisku **Specjalista ds. digitalizacji**. Wykonywała bardzo szczegółowe projekty w programie Adobe Photoshop.

W przeciwieństwie od innych kandydatów Pani Emilia wykazała chęci nabycia nowych umiejętności. Odpowiadają jej warunki pracy z Polskim Wydawnictwem Muzycznym. Jest osobą pogodną i miłą, potrafi pracować samodzielnie, ale równie dobrze odnajduje się w pracy z zespołem.

dr Daniel Cichy
dyrektor – redaktor naczelny