



**Fundusze
Europejskie**
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Załącznik nr 4
PID/DIG.110.03.2022
Kraków, 28.03.2022r.

**Informacja o wynikach naboru
w Polskim Wydawnictwie Muzycznym
na wolne stanowisko**

Specjalista ds. korekty materiałów poddawanych digitalizacji

(w ramach realizacji projektu „*Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja*”)

Informujemy, że w wyniku przeprowadzonego naboru na stanowisko: **Specjalisty ds. korekty materiałów poddawanych digitalizacji** została wybrana Pani **Amelia Kacperczyk**.

Uzasadnienie dokonanego wyboru:

Pani **Amelia Kacperczyk** posiada wykształcenie muzyczne oraz doświadczenie w pracy z korektą materiałów nutowych. Posiada umiejętność czytania nut. Dodatkowo Pani Amelia ukończyła szereg kursów i szkoleń podnoszących kwalifikacje, a także bierze czynny udział w dodatkowych aktywnościach związanych ze światem muzycznym.

dr Daniel Cichy
dyrektor – redaktor naczelny