

Polskie Wydawnictwo Muzyczne – instytucja kultury

zatrudni: **Specjalistka/Specjalista ds. programowania wydarzeń kulturalnych**

Miejsce wykonywania pracy: **Kraków**

Forma zatrudnienia: **umowa o pracę**

Wymiar czasu pracy: **cały etat**

Szukamy osoby, która razem z zespołem będzie rozwijać klubksięgarnię muzyczną – miejsce spotkań, wydarzeń i kultury. Jeśli dobrze czujesz się w organizacji wydarzeń, lubisz pracę z ludźmi i interesuje Cię muzyka oraz rynek wydawniczy, zapraszamy do współpracy.

Do głównych zadań należeć będzie:

- Współorganizowanie i realizacja wydarzeń: koncertów, spotkań autorskich, warsztatów i działań edukacyjnych od strony organizacyjnej i formalnej,
- planowanie i koordynowanie działań promocyjnych klubksięgarni
- współpraca z działem promocji i partnerami zewnętrznymi,
- budowanie i utrzymywanie relacji z artystami, partnerami i współorganizatorami,
- pisanie harmonogramów, negocjowanie umów i porozumień,
- dbanie, żeby wydarzenia przebiegały sprawnie i zgodnie z założeniami,
- aktywne poszukiwanie sponsorów i partnerów projektów kulturalnych,
- współtworzenie i rozwijanie oferty księgarni.
- współpraca z innymi działami
- dbanie o formalności związane z organizacją wydarzeń – przygotowywanie dokumentów i współpraca z działem finansowym oraz administracją.

Wymagania:

Szukamy osoby, która:

- jest dyspozycyjna – praca obejmuje także godziny wieczorne i weekendy-zgodnie z harmonogramem wydarzeń,
- potrafi organizować pracę przy kilku równoległych zadaniach i terminach,
- interesuje się rynkiem muzycznym i księgarskim
- posiada umiejętność budowania relacji z klientami
- potrafi działać samodzielnie i odpowiedzialnie, dbając o dobrą organizację pracy
- jest komunikatywna i otwarta
- zna język angielski w stopniu komunikatywnym, umożliwiającym obsługę zagranicznych klientów

Mile widziane:

- doświadczenie w organizacji wydarzeń lub zarządzaniu przestrzenią kulturalną,
- wykształcenie muzyczne, artystyczne lub humanistyczne,
- istniejące lub budowane kontakty w środowisku muzycznym i kulturalnym.
- podstawowa znajomość zaplecza technicznego

Oferujemy:

- pracę w miejscu związanym z kulturą i muzyką o ugruntowanej pozycji,
- realny wpływ na program wydarzeń i rozwój kluboksięgarni,
- współpracę z artystami i partnerami z sektora kultury,
- możliwość rozwoju zawodowego w obszarze organizacji wydarzeń i działań promocyjnych,
- przyjazną atmosferę pracy sprzyjającą zaangażowaniu i współpracy,
- dodatkowy dzień urlopu płatnego w dniu urodzin,
- dofinansowanie do wakacji, aktywności sportowych i kultury oraz inne świadczenia z funduszu socjalnego.

Kontakt:

Zainteresowanych prosimy o składanie pisemnych zgłoszeń zawierających: **CV** na adres: **rekrutacja@pwm.com.pl** z umieszczeniem w temacie wiadomości: **Specjalistka/Specjalista ds. programowania wydarzeń kulturalnych+ imię i nazwisko**.

**INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH
DLA KANDYDATA DO PRACY**

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dn. 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej: „**RODO**”) Polskie Wydawnictwo Muzyczne z siedzibą w Krakowie (dalej: „**Administrator**” lub „**my**”) informuje, że:

I. ADMINISTRATOR DANYCH

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Polskie Wydawnictwo Muzyczne z siedzibą w Krakowie (31-111) przy al. Krasińskiego 11a.

Możliwość kontaktu:

- listownie – na adres podany powyżej
- e-mail: pwm@pwm.com.pl

II. INSPEKTOR OCHRONY DANYCH

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować za pośrednictwem poczty elektronicznej pod adresem e-mail: iod@pwm.com.pl lub poczty tradycyjnej pod adresem administratora danych.

III. PODSTAWA PRAWNA I CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Przetwarzamy Pana/Pani dane osobowe w celach:

L.P.	Cel przetwarzania danych osobowych	Podstawa prawna przetwarzania
1.	Zawarcie umowy o pracę, której jest Pan/Pani stroną	art. 6 ust. 1 lit. b RODO (podjęcie działań przed zawarciem umowy)
2.	Przeprowadzenie procesu rekrutacyjnego oraz pozyskanie danych na podstawie uprawnienia wynikającego z art. 22 ¹ § 1, 2 Kodeksu pracy, przetwarzanie danych do celów kontaktowych	art. 6 ust. 1 lit. c RODO (przepisy prawa)
3.	W celu przeprowadzania przyszłych procesów rekrutacyjnych na podstawie Pana/Pani zgody (wyrażonej na piśmie poprzez zamieszczenie stosownego oświadczenia w formularzu lub w dokumentach aplikacyjnych)	art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda)
4.	W celu i w zakresie wskazanej w treści zgody na przetwarzanie danych osobowych (w zakresie dodatkowych danych przekazanych przez kandydata wykraczających poza dane wynikające z art. 22 ¹ § 1,2 Kodeksu pracy, ale niezbędnych do celów rekrutacji)	art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda)
5.	Ewentualne dochodzenie lub obrona przed roszczeniami w związku z prowadzeniem postępowań spornych, a także postępowań przed organami władzy publicznej oraz innych postępowań	art. 6 ust. 1 lit. f RODO (prawnie uzasadnione interesy administratora)

IV. INFORMACJE O WYMOGU/DOBROWOLNOŚCI PODANIA DANYCH ORAZ KONSEKWENCJI NIEPODANIA DANYCH OSOBOWYCH

Podanie przez Pana/Panią danych osobowych o których mowa w pkt. III lit. b jest niezbędne do wzięcia udziału w procesie rekrutacji.

Podanie danych i wyrażenie zgód, o których mowa w pkt. III lit. c i d jest dobrowolne i nie wpływa na możliwość udziału w rekrutacji.

V. ODBIORCY DANYCH OSOBOWYCH

Dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom świadczącym na rzecz administratora usługi informatyczne w celach przeprowadzenia rekrutacji.

VI. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH OSOBOWYCH

Pana/Pani dane osobowe zbierane w celu realizacji procesu rekrutacji będą przetwarzane przez okres jej trwania.

Pana/Pani dane osobowe przetwarzane w oparciu o ewentualną zgodę na przyszłe rekrutacje będą przetwarzane przez okres nie dłuższy niż 12 miesięcy lub do momentu wycofania zgody.

VII. PRAWA OSÓB, KTÓRYCH DANE DOTYCZĄ

W związku z przetwarzaniem przez nas Pana/Pani danych osobowych przysługują Panu/Pani następujące prawa:

- 1) prawo dostępu do danych osobowych,
- 2) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych,
- 3) prawo do żądania usunięcia danych osobowych,
- 4) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
- 5) prawo do zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania Pana/Pani danych osobowych,
- 6) prawo do przeniesienia Pana/Pani danych osobowych do innego administratora,
- 7) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie Pana/Pani danych osobowych – w zakresie, w jakim udzielono zgody na przetwarzanie danych osobowych, bez wpływu na zgodność z prawem ich przetwarzania do momentu cofnięcia zgody. Zgodę można wycofać poprzez oświadczenie wysłane na adres Administratora.

Wykonanie wszystkich powyższych praw nie zawsze będzie możliwe. Ograniczenia wynikają z właściwych przepisów RODO.

VIII. PRAWO WNIESIENIA SKARGI DO ORGANU NADZORCZEGO

Przysługuje Panu/Pani prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych gdy uznasz, że przetwarzanie Twoich danych osobowych narusza przepisy RODO.

IX. PRZEKAZYWANIE DANYCH OSOBOWYCH DO PAŃSTW TRZECICH

Pana/Pani dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy.

X. ZAUTOMATYZOWANE PODEJMOWANIE DECYZJI

Informujemy, że w powyższych celach nie podejmujemy decyzji w sposób zautomatyzowany i Pana/Pani dane nie są profilowane.

XI. INFORMACJA O DOBROWOLNOŚCI PODANIA DANYCH

W zakresie wynikającym z przepisów Kodeksu Pracy (imię (imiona), nazwisko, data urodzenia, miejsce zamieszkania (adres do korespondencji), wykształcenie, przebieg dotychczasowego zatrudnienia, podanie danych jest warunkiem wzięcia udziału w rekrutacji, w pozostałym zakresie podanie danych jest dobrowolne.

W celu pozostawienia aplikacji do przyszłych procesów rekrutacyjnych w Polskim Wydawnictwie Muzycznym należy na przesłanych dokumentach umieścić niżej zamieszczoną zgodę:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w CV i innych dokumentach aplikacyjnych w celu wykorzystania ich w przyszłych procesach rekrutacyjnych przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne z siedzibą w Krakowie (31-111) przy al. Krasińskiego 11a.