



Fundusze Europejskie
na Rozwój Cyfrowy



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



W związku z realizacją projektu: „**Digitalizacja i udostępnianie cyfrowych zasobów Polskiego Wydawnictwa Muzycznego oraz Związku Kompozytorów Polskich**” Polskie Wydawnictwo Muzyczne – instytucja kultury zatrudni:

Specjalista IT – Programista Fullstack (mobile & web)

Miejsce pracy: al. Krasińskiego 11a, Kraków

Forma zatrudnienia: umowa o pracę na czas określony

Wymiar czasu pracy: pełny etat

Szczegółowy zakres obowiązków na stanowisku Specjalista IT – Programista Fullstack (mobile & web):

Osoba na tym stanowisku będzie odpowiedzialna za techniczną realizację i koordynację projektu, który wymaga kompleksowego podejścia fullstack w technologii mobilnej multiplatformowej, migracji natywnych aplikacji oraz integracji backendów Node.js. Specjalista będzie współpracować z zespołami frontend, backend, DevOps i wykonawcami zewnętrznymi, kontrolując jakość dostarczanych rozwiązań.

Do kluczowych zagadnień należeć będzie integracja rozwiązań mobilnych i webowych, implementację skryptów automatyzujących kluczowe procesy projektowe, wdrażanie prostych modeli ML (TensorFlow Lite) w aplikacjach mobilnych, administrację serwerami plików oraz analiza i optymalizacja istniejących procesów technologicznych pod kątem wydajności i bezpieczeństwa.

Zakres obowiązków:

1. Projektowanie i rozwój oprogramowania

- Tworzenie, rozwój i utrzymanie aplikacji wieloplatformowych (Android, iOS, Web)



Fundusze Europejskie
na Rozwój Cyfrowy



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



- Migracja istniejących rozwiązań (np. z Kotlin do Fluttera)

2. Backend i CMS

- Implementacja i rozwój API (RESTful/GraphQL) w Node.js
- Projektowanie architektury mikroserwisowej

3. Integracja i konteneryzacja

- Konteneryzacja usług
- Automatyzacja pipeline'ów CI/CD (GitHub Actions, GitLab CI)

4. Machine Learning & AI

- Integracja prostych modeli ML do aplikacji mobilnych (TensorFlow Lite)

5. Testowanie jakości oprogramowania

- Tworzenie testów jednostkowych i integracyjnych
- Udział w code review i utrzymanie standardów Clean Code

6. Współpraca i dokumentacja

- Praca w metodyce Agile/Scrum: planowanie sprintów, estymacja zadań
- Tworzenie dokumentacji technicznej i użytkowej

7. Ciągły rozwój kompetencji technicznych

- Monitorowanie trendów technologicznych i udział w branżowych szkoleniach
- Proponowanie i wdrażanie usprawnień (nowe narzędzia i biblioteki)

Osoba na tym stanowisku łączy kompetencje programisty systemowego, backend developera oraz inżyniera ML, co pozwala na wdrażanie inteligentnych, zautomatyzowanych rozwiązań i zachowanie wysokich standardów jakości.



Fundusze Europejskie
na Rozwój Cyfrowy



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Wymagania podstawowe (twarde):

1. Wykształcenie:

- Wyższe techniczne (preferowane kierunki: informatyka, telekomunikacja, matematyka stosowana lub pokrewne)
- W przypadku braku dyplomu – dopuszczalne średnie techniczne wraz z udokumentowanym doświadczeniem zawodowym w obszarze IT (minimum 6 lat)

2. Doświadczenie zawodowe:

- Minimum 4 lata doświadczenia w projektach full-stack i mobilnych
- Realizacja migracji natywnych aplikacji Kotlin do środowiska mobilnego cross-platform

3. Znajomość technologii i narzędzi:

- Mobilne środowisko cross-platform (np. React Native, Flutter) - zaawansowany poziom
- Node.js
- Docker, CI/CD (GitHub Actions, GitLab CI)
- API: REST, GraphQL
- Bazy danych: MySQL
- Linux, Git

4. Machine Learning:

- Podstawowa znajomość ML i integracja modeli w aplikacjach mobilnych

Wymagania miękkie:

- Zdyscyplinowanie i samodzielność w realizacji zadań
- Umiejętność pracy w zespole i komunikacji z interesariuszami
- Dobra organizacja pracy i zdolność priorytetyzacji
- Komunikacja w języku angielskim na poziomie minimum B2



Fundusze Europejskie
na Rozwój Cyfrowy



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Dodatkowe atuty:

- Doświadczenie w administracji infrastrukturą chmurową lub rozwiązaniami self-hosted
- Znajomość React Native lub innych technologii cross-platform
- Udział w projektach ML produkcyjnych

Oferujemy:

- pracę w renomowanej instytucji kultury
- współpracę w formie umowy o pracę
- dobre i stabilne warunki zatrudnienia
- możliwość rozwoju, podnoszenia kwalifikacji i zdobywania nowych doświadczeń

Kontakt:

Zainteresowanych prosimy o składanie pisemnych zgłoszeń zawierających **list motywacyjny** oraz **CV** na adres: **rekrutacja@pwm.com.pl** z umieszczeniem w temacie wiadomości: **Specjalista IT – Programista Fullstack (mobile & web) + imię i nazwisko** lub przesłanie pocztą na adres: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, al. Krasińskiego 11a, 31-111 Kraków, w terminie **do dnia 14.07.2025 roku**.

INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH DLA KANDYDATA DO PRACY

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dn. 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej: „**RODO**”) Polskie Wydawnictwo Muzyczne z siedzibą w Krakowie (dalej: „**Administrator**” lub „**my**”) informuje, że:



I. ADMINISTRATOR DANYCH

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Polskie Wydawnictwo Muzyczne z siedzibą w Krakowie (31-111) przy al. Krasińskiego 11a.

Możliwość kontaktu:

- listownie – na adres podany powyżej
- e-mail: pwm@pwm.com.pl

II. INSPEKTOR OCHRONY DANYCH

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować za pośrednictwem poczty elektronicznej pod adresem e-mail: iod@pwm.com.pl lub poczty tradycyjnej pod adresem administratora danych.

III. PODSTAWA PRAWNA I CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Przetwarzamy Pana/Pani dane osobowe w celach:

L.P.	Cel przetwarzania danych osobowych	Podstawa prawna przetwarzania
1.	Zawarcie umowy o pracę, której jest Pan/Pani stroną	art. 6 ust. 1 lit. b RODO (podjęcie działań przed zawarciem umowy)
2.	Przeprowadzenie procesu rekrutacyjnego oraz pozyskanie danych na podstawie uprawnienia wynikającego z art. 22 ¹ § 1, 2 Kodeksu pracy, przetwarzanie danych do celów kontaktowych	art. 6 ust. 1 lit. c RODO (przepisy prawa)
3.	W celu przeprowadzania przyszłych procesów rekrutacyjnych na podstawie Pana/Pani zgody (wyrażonej na piśmie poprzez zamieszczenie stosownego oświadczenia w formularzu lub w dokumentach aplikacyjnych)	art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda)
4.	W celu i w zakresie wskazanej w treści zgody na przetwarzanie danych osobowych (w zakresie dodatkowych danych przekazanych	art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda)



	przez kandydata wykraczających poza dane wynikające z art. 22 ¹ § 1,2 Kodeksu pracy, ale niezbędnych do celów rekrutacji)	
5.	Ewentualne dochodzenie lub obrona przed roszczeniami w związku z prowadzeniem postępowań spornych, a także postępowań przed organami władzy publicznej oraz innych postępowań	art. 6 ust. 1 lit. f RODO (prawnie uzasadnione interesy administratora)

IV. INFORMACJE O WYMOGU/DOBROWOLNOŚCI PODANIA DANYCH ORAZ KONSEKWENCJI NIEPODANIA DANYCH OSOBOWYCH

Podanie przez Pana/Panią danych osobowych o których mowa w pkt. III lit. b jest niezbędne do wzięcia udziału w procesie rekrutacji.

Podanie danych i wyrażenie zgód, o których mowa w pkt. III lit. c i d jest dobrowolne i nie wpływa na możliwość udziału w rekrutacji.

V. ODBIORCY DANYCH OSOBOWYCH

Dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom świadczącym na rzecz administratora usługi informatyczne w celach przeprowadzenia rekrutacji.

VI. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH OSOBOWYCH

Pana/Pani dane osobowe zbierane w celu realizacji procesu rekrutacji będą przetwarzane przez okres jej trwania.

Pana/Pani dane osobowe przetwarzane w oparciu o ewentualną zgodę na przyszłe rekrutacje będą przetwarzane przez okres nie dłuższy niż 12 miesięcy lub do momentu wycofania zgody.

VII. PRAWA OSÓB, KTÓRYCH DANE DOTYCZĄ

W związku z przetwarzaniem przez nas Pana/Pani danych osobowych przysługują Panu/Pani następujące prawa:

- 1) prawo dostępu do danych osobowych,



- 2) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych,
- 3) prawo do żądania usunięcia danych osobowych,
- 4) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
- 5) prawo do zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania Pana/Pani danych osobowych,
- 6) prawo do przeniesienia Pana/Pani danych osobowych do innego administratora,
- 7) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie Pana/Pani danych osobowych –
w zakresie, w jakim udzielono zgody na przetwarzanie danych osobowych, bez
wpływu na zgodność z prawem ich przetwarzania do momentu cofnięcia zgody.

Zgodę można wycofać poprzez oświadczenie wysłane na adres Administratora.

Wykonanie wszystkich powyższych praw nie zawsze będzie możliwe. Ograniczenia wynikają z właściwych przepisów RODO.

VIII. PRAWO WNIESIENIA SKARGI DO ORGANU NADZORCZEGO

Przysługuje Panu/Pani prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych, gdy uznasz, że przetwarzanie Twoich danych osobowych narusza przepisy RODO.

IX. PRZEKAZYWANIE DANYCH OSOBOWYCH DO PAŃSTW TRZECICH

Pana/Pani dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy.

X. ZAUTOMATYZOWANE PODEJMOWANIE DECYZJI

Informujemy, że w powyższych celach nie podejmujemy decyzji w sposób zautomatyzowany i Pana/Pani dane nie są profilowane.

XI. INFORMACJA O DOBROWOLNOŚCI PODANIA DANYCH

W zakresie wynikającym z przepisów Kodeksu Pracy (imię (imiona), nazwisko, data urodzenia, miejsce zamieszkania (adres do korespondencji), wykształcenie, przebieg dotychczasowego zatrudnienia, podanie danych jest warunkiem wzięcia udziału w rekrutacji, w pozostałym zakresie podanie danych jest dobrowolne.

W celu pozostawienia aplikacji do przyszłych procesów rekrutacyjnych w Polskim Wydawnictwie Muzycznym należy na przesłanych dokumentach umieścić niżej zamieszczoną zgodę:



Fundusze Europejskie
na Rozwój Cyfrowy



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w CV i innych dokumentach aplikacyjnych w celu wykorzystania ich w przyszłych procesach rekrutacyjnych przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne z siedzibą w Krakowie (31-111) przy al. Krasińskiego 11a.