

Polskie Wydawnictwo Muzyczne – instytucja kultury

zatrudni: Pełnomocnik ds. Projektów Specjalnych i Inwestycji (K/M)

Miejsce pracy: Kraków/ praca hybrydowa

Forma zatrudnienia: umowa o pracę

Wymiar czasu pracy: pełny etat

Poszukujemy doświadczonej osoby na stanowisko Pełnomocnik ds. Projektów Specjalnych i Inwestycji, która obejmie odpowiedzialność za prowadzenie kluczowych projektów inwestycyjnych, specjalnych i rozwojowych — od etapu koncepcji, przez przygotowanie i realizację, aż po ich komercjalizację.

Szukamy osoby, która potrafi łączyć myślenie strategiczne z bardzo dobrą organizacją realizacji projektów, sprawnie zarządza zespołem, budżetem i harmonogramem oraz potrafi budować relacje z partnerami biznesowymi i pozyskiwać sponsorów.

Do głównych zadań należeć będzie:

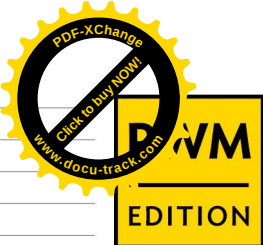
- zarządzania z ramienia PWM procesem realizacji krakowskiej Inwestycji, w tym budżetem oraz harmonogramem Inwestycji,
- organizacji pracy Działu Inwestycji,
- współpraca z Generalnym Wykonawcą,
- identyfikowanie ryzyk projektowych oraz podejmowanie działań zapobiegawczych i naprawczych,
- koordynacja współpracy pomiędzy zespołami wewnętrznymi, wykonawcami, dostawcami i partnerami zewnętrznymi,
- kompleksowe zarządzanie projektami specjalnymi— od koncepcji do realizacji i rozliczenia,
- przygotowywanie i nadzorowanie budżetów projektów, kontrola kosztów oraz odpowiedzialność za realizację założonych celów finansowych,
- tworzenie i egzekwowanie harmonogramów oraz monitorowanie postępu prac,
- prowadzenie negocjacji z kluczowymi partnerami i dostawcami,
- pozyskiwanie sponsorów i partnerów biznesowych dla realizowanych projektów,

- przygotowywanie ofert sponsorskich, modeli współpracy i prezentacji dla potencjalnych partnerów,
- rozwijanie oraz wdrażanie strategii komercjalizacji projektów,
- poszukiwanie nowych źródeł przychodów i możliwości biznesowych związanych z realizowanymi projektami,
- analiza efektywności biznesowej inwestycji i projektów oraz przygotowywanie rekomendacji dla dyrekcji,
- bieżące raportowanie statusu projektów, budżetów, harmonogramów i kluczowych wskaźników,
- współpraca z dyrekcją przy tworzeniu i realizacji strategicznych inicjatyw rozwojowych firmy.

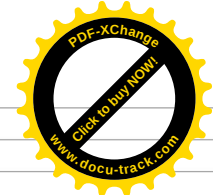
Kogo szukamy?

Szukamy osoby, która posiada:

- wykształcenie wyższe, kierunki: budownictwo, architektura, inżynieria środowiska, instalacje budowlane lub kierunki pokrewne,
- minimum 7 lat doświadczenia zawodowego w zarządzaniu projektami, w tym doświadczenie w prowadzeniu złożonych projektów inwestycyjnych,
- praktyczne doświadczenie w inwestycjach realizowanych w reżimie Prawa zamówień publicznych, preferowane po stronie zamawiającego,
- praktyczną znajomość Prawa zamówień publicznych, zasad gospodarowania środkami publicznymi oraz procesu inwestycyjno-budowlanego,
- doświadczenie we współpracy z Generalnym Wykonawcą, projektantami, inspektorami nadzoru i organami administracji,
- doświadczenie w zarządzaniu budżetem, harmonogramem, ryzykiem, zmianami i roszczeniami kontraktowymi;
- bardzo dobrą znajomość Excela oraz praktyczną znajomość MS Project lub równoważnego narzędzia;
- umiejętność analizy dokumentacji projektowej, kosztorysowej, przetargowej i umownej;
- doświadczenie w przygotowywaniu raportów rzeczowo-finansowych dla dyrekcji, instytucji finansujących lub kontrolujących,
- dobrze komunikuje się interesariuszami na równych poziomach zarządzania tj. z dyrekcją, zespołem oraz partnerami zewnętrznymi.



Polskie Wydawnictwo Muzyczne
Aleja Pokoju 1 · 31-548 Kraków
—
www.pwm.com.pl



Oferujemy:

- samodzielne i odpowiedzialne stanowisko kierownicze z realnym wpływem na rozwój firmy,
- udział w strategicznych projektach inwestycyjnych i specjalnych,
- możliwość tworzenia i wdrażania własnych rozwiązań biznesowych,
- wpływ na rozwój nowych źródeł przychodów i kierunków komercjalizacji,
- pracę z doświadczonym zespołem i bezpośrednią współpracę z kadrą zarządzającą,
- hybrydowy model pracy,
- atrakcyjne wynagrodzenie adekwatne do doświadczenia i zakresu odpowiedzialności,
- możliwość rozwoju zawodowego wraz z rozwojem realizowanych projektów.

Kontakt:

Zainteresowanych prosimy o składanie pisemnych zgłoszeń zawierających: CV na adres: rekrutacja@pwm.com.pl z umieszczeniem w temacie wiadomości: Pełnomocnik ds. Projektów Specjalnych i Inwestycji (K/M) + imię i nazwisko, w terminie do 9 września 2026 r.

INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH DLA KANDYDATA DO PRACY

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dn. 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej: „RODO”) Polskie Wydawnictwo Muzyczne z siedzibą w Krakowie (dalej: „Administrator” lub „my”) informuje, że:

Centrala:
Polskie Wydawnictwo Muzyczne
Aleja Pokoju 1 · 31-548 Kraków
tel.: +48 12 422 70 44 · fax: +48 12 422 01 74
e-mail: pwm@pwm.com.pl

Oddział w Warszawie:
Dział Zbiorów Nutowych
ul. Wiejska 19 · 00-480 Warszawa
tel.: +48 22 635 35 50 · fax: +48 22 826 97 80
e-mail: wypozyczenia@pwm.com.pl

Dane:
NIP 6762502246
RIK 92 / 2016
REGON 363717113
NR KONTA BGK 25 1130 1150 0012 1271 2620 0001

I. ADMINISTRATOR DANYCH

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Polskie Wydawnictwo Muzyczne z siedzibą w Krakowie (31-548) Al. Pokoju 1.

Możliwość kontaktu:

- listownie – na adres podany powyżej
- e-mail: pwm@pwm.com.pl

II. INSPEKTOR OCHRONY DANYCH

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować za pośrednictwem poczty elektronicznej pod adresem e-mail: iod@pwm.com.pl lub poczty tradycyjnej pod adresem administratora danych.

III. PODSTAWA PRAWNA I CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Przetwarzamy Pana/Pani dane osobowe w celach:

L.P.	Cel przetwarzania danych osobowych	Podstawa prawna przetwarzania
1.	Zawarcie umowy o pracę, której jest Pan/Pani stroną	art. 6 ust. 1 lit. b RODO (podjęcie działań przed zawarciem umowy)
2.	Przeprowadzenie procesu rekrutacyjnego oraz pozyskanie danych na podstawie uprawnienia wynikającego z art. 22 ¹ § 1, 2 Kodeksu pracy, przetwarzanie danych do celów kontaktowych	art. 6 ust. 1 lit. c RODO (przepisy prawa)
3.	W celu przeprowadzania przyszłych procesów rekrutacyjnych na podstawie Pana/Pani zgody (wyrażonej na piśmie poprzez zamieszczenie stosownego oświadczenia w formularzu lub w dokumentach aplikacyjnych)	art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda)

4.	W celu i w zakresie wskazanej w treści zgody na przetwarzanie danych osobowych (w zakresie dodatkowych danych przekazanych przez kandydata wykraczających poza dane wynikające z art. 22 ¹ § 1,2 Kodeksu pracy, ale niezbędnych do celów rekrutacji)	art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda)
5.	Ewentualne dochodzenie lub obrona przed roszczeniami w związku z prowadzeniem postępowań spornych, a także postępowań przed organami władzy publicznej oraz innych postępowań	art. 6 ust. 1 lit. f RODO (prawnie uzasadnione interesy administratora)

IV. INFORMACJE O WYMOGU/DOBROWOLNOŚCI PODANIA DANYCH ORAZ KONSEKWENCJI NIEPODANIA DANYCH OSOBOWYCH

Podanie przez Pana/Panią danych osobowych o których mowa w pkt. III lit. b jest niezbędne do wzięcia udziału w procesie rekrutacji.

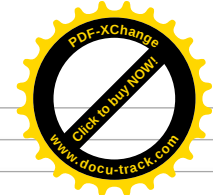
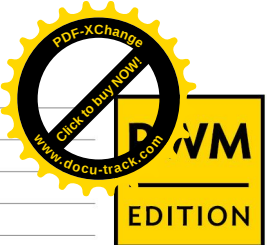
Podanie danych i wyrażenie zgód, o których mowa w pkt. III lit. c i d jest dobrowolne i nie wpływa na możliwość udziału w rekrutacji.

V. ODBIORCY DANYCH OSOBOWYCH

Dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom świadczącym na rzecz administratora usługi informatyczne w celach przeprowadzenia rekrutacji.

VI. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH OSOBOWYCH

Pana/Pani dane osobowe zbierane w celu realizacji procesu rekrutacji **będą** przetwarzane przez okres jej trwania.



Pana/Pani dane osobowe przetwarzane w oparciu o ewentualną zgodę na przyszłe rekrutacje **będą** przetwarzane przez okres nie **dłuższy** niż 12 miesięcy lub do momentu wycofania zgody.

VII. PRAWA OSÓB, KTÓRYCH DANE DOTYCZA

W związku z przetwarzaniem przez nas Pana/Pani danych osobowych przysługują Panu/Pani następujące prawa:

- 1) prawo dostępu do danych osobowych,
- 2) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych,
- 3) prawo do żądania usunięcia danych osobowych,
- 4) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
- 5) prawo do zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania Pana/Pani danych osobowych,
- 6) prawo do przeniesienia Pana/Pani danych osobowych do innego administratora,
- 7) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie Pana/Pani danych osobowych – w zakresie, w jakim udzielono zgody na przetwarzanie danych osobowych, bez wpływu na zgodność z prawem ich przetwarzania do momentu cofnięcia zgody. Zgodę można wycofać poprzez oświadczenie wysłane na adres Administratora.

Wykonanie wszystkich powyższych praw nie zawsze będzie możliwe. Ograniczenia wynikają z właściwych przepisów RODO.

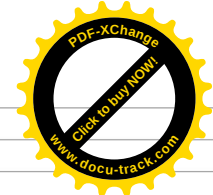
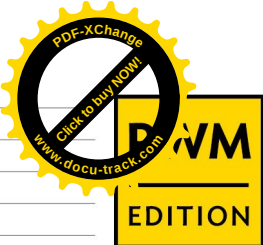
VIII. PRAWO WNIESIENIA SKARGI DO ORGANU NADZORCZEGO

Przysługuje Panu/Pani prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych gdy uznasz, że przetwarzanie Twoich danych osobowych narusza przepisy RODO.

IX. PRZEKAZYWANIE DANYCH OSOBOWYCH DO PAŃSTW TRZECICH

Pana/Pani dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy.

X. ZAUTOMATYZOWANE PODEJMOWANIE DECYZJI



Informujemy, że w powyższych celach nie podejmujemy decyzji w sposób zautomatyzowany i Pana/Pani dane nie są profilowane.

XI. INFORMACJA O DOBROWOLNOŚCI PODANIA DANYCH

W zakresie wynikającym z przepisów Kodeksu Pracy (imię (imiona), nazwisko, data urodzenia, miejsce zamieszkania (adres do korespondencji), wykształcenie, przebieg dotychczasowego zatrudnienia, podanie danych jest warunkiem wzięcia udziału w rekrutacji, w pozostałym zakresie podanie danych jest dobrowolne.

W celu pozostawienia aplikacji do przyszłych procesów rekrutacyjnych w Polskim Wydawnictwie Muzycznym należy na przesłanych dokumentach umieścić niżej zamieszczoną zgodę:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w CV i innych dokumentach aplikacyjnych w celu wykorzystania ich w przyszłych procesach rekrutacyjnych przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne z siedzibą w Krakowie (31-548) przy Al. Pokoju 1.