



Fundusze Europejskie
na Rozwój Cyfrowy



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Znak sprawy: PID/DIG.110.4.2025

Kraków, dn. 28.01.2026 r.

**Dyrektor Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie
informuje o wynikach naboru na wolne stanowisko:
Młodszy specjalista/specjalista ds. archiwizacji i redakcji zasobów cyfrowych**

W wyniku przeprowadzonej procedury rekrutacyjnej komisja wybrała **p. Wojciecha Kopeć-Łepickiego**.

Uzasadnienie:

Pan Wojciech Kopeć-Łepicki posiada wyższe wykształcenie na Uniwersytecie Jagiellońskim na kierunku edytorstwo oraz krytyka literacka, dzięki którym rozwinął szerokie kompetencje w zakresie kultury i nabył praktyczne umiejętności redakcyjne. Dodatkowo dwuletnie doświadczenie w redakcji czasopisma literackiego pozwoliło mu doskonalić wysokie kompetencje językowe, edytorskie oraz korektorskie. Podstawowe wykształcenie muzyczne zapewniło mu znajomość teorii muzyki, niezbędną do pracy na tym stanowisku. Kandydat wyróżnia się znajomością standardu Dublin Core, a także wiedzą z zakresu historii muzyki oraz współczesnej kultury muzycznej, co stanowi istotny atut przy realizacji zadań związanych z redakcją zasobów cyfrowych stanowiących przedmiot pracy. Jest osobą rzetelną, skrupulatną, zorganizowaną i gotową do wykonywania zadań samodzielnie oraz w zespole. Jego kultura osobista i ambicja dalszego rozwoju zawodowego w instytucji kultury dodatkowo potwierdzają motywację do pracy na wskazanym stanowisku.

dr Daniel Cichy
p.o. Dyrektor

