

01.02.2025 r.

ZKR.032.4.2024.2

Nazwa jednostki

Polskie Wydawnictwo Muzyczne

al. Krasińskiego 11a, 31-111 Kraków

tel. 12 422 70 44

NIP 6762502246 REGON 363717113

Opis działalności i zrealizowanych zadań jednostki w okresie sprawozdawczym

(syntetyczna informacja zawierająca maksymalnie do 5.000 znaków)*

W roku 2024:

1. Zrealizowano łącznie **190** zadań w ramach produkcji podstawowej, w tym:

- **74 pierwsze wydania**
- **76 wznowień** tytułów z katalogu PWM
- **40 kompletów nowych materiałów wykonawczych**

Z **pierwszych wydań** na szczególne podkreślenie zasługują publikacje:

- pedagogiczne: J. Garścia / J. Dawidowicz „Obrazki muzyczne dla najmłodszych” na gitarę; M. Mołodyńska-Wheeler „Nuciaki” i „Tryptyk” na fortepian;
- z muzyką współczesną: H. Kulenty „Alias”, A. Nowak „Sonata w trzech nastojach”, J. Wnuk-Nazarowa „Dziewczyna”, K. Wołek „Paradiso”, M. Chyrzyński „Deguscape”, M. Ptaszyńska „The Gates of Light”;
- na ork. dętą: muzyka filmowa W. Kilara (w ramach serii BOD);
- z muzyką rozrywkową – Piosenki Z. Wodeckiego w opr. K. Herdzina;
- książkowe: M. Gąsiorowska „Kisielewski”; R. Scruton „Estetyka muzyki”; „Siła intuicji” rozmowy I. Lindstedt z M. Ptaszyńską; G. Bacewicz „Życie w słowach i obrazach” oraz książka dla dzieci „Karnawał zwierząt” (tekst P. Kamiński, rys. J. Rusinek, muz. C. Saint-Saëns) z darmową aplikacją mobilną.

Materiały orkiestrowe powstały do wykonania utworów: J. Wnuk-Nazarowej, A. Zubel, M. Ptaszyńskiej, Z. Krauzego, E. Sikory, G. Pstrokońskiej-Nawratil, K. Głowickiej, H. Kulenty, M. Chyrzyńskiego, P. Łukaszewskiego, M.P. Góreckiego, A. Lasonia, A. Nowaka i P. Malinowskiego.

- 2.** Przygotowano **26 numerów** dwutygodnika „Ruch Muzyczny” (w tym 3 nry podwójne). Zorganizowano **5 spotkań** z cyklu „Ruch w Wielkim” w TW-ON oraz **4 spotkania** „Strefa Ruchu”.
- 3.** Zrealizowano łącznie **3338 wypożyczeń**. Zauważalnie wzrosła liczba zrealizowanych zamówień eksportowych. Zarejestrowano **388 nowych pozycji** inwentarzowych.
- 4.** Kontynuowano TUTTI.pl, program własny PWM.
- 5.** Zrealizowano szereg przedsięwzięć w zakresie działalności promocyjnej, współorganizacji wydarzeń muzycznych, szeroko zakrojonych projektów edukacyjnych. Prowadzono kampanię wokół blisko 40 prawykonań utworów z katalogu PWM w kraju i na świecie. Zrealizowane zostały działania komunikacyjno-marketingowe wokół akcji Instrument miesiąca. PWM wsparło ponad 30 krajowych i międzynarodowych festiwali, konkursów oraz warsztatów, przekazując nagrody rzeczowe dla laureatów i uczestników. PWM zorganizowało we współpracy z Uniwersytetem Trzeciego Wieku nowy projekt edukacyjny „Śpiewajmy razem!” skierowany do seniorów oraz wszystkich krakowian zainteresowanych polską muzyką, z prelekcją o tradycji pieśni patriotycznych w Polsce, lekcją śpiewania i koncertem 5 krakowskich chórów seniorów (200 osób).

Zorganizowano Dzień Edukacji Muzycznej, w którym udział wzięło 220 uczestników. Słuchacze z całej Polski wzięli udział w wykładach oraz warsztatach metodycznych, przyglądając się pracy 8 doświadczonych artystów-pedagogów z 27 młodymi adeptami sztuki muzycznej.

6. W ramach działań fonograficznych ukazały się:

- a) 4 winylowe wersje albumów: „Metamorphoses: Variations on Lutosławski” (M. Bates), „Themes of Dracula” (K. Więcek & P. Orzechowski), „Inspired by Ludomir Różycki” (K. Stankiewicz) oraz „Laeta Mundus” (A. Bałdych, M. Górczyński i Ensemble Peregrina pod kierownictwem A. Budzińskiej-Bennett),
- b) 6 premierowych albumów CD: z twórczością J. Wnuk-Nazarowej pt. „Il tempo passa” (Filharmonia Śląska, Y. Shemet), „Album rodzinny” J. Kornowicza do libr. M. Rusinka (E. Biegas, J.J. Monowid, AUKSO, M. Moś), „Rzeczy. Vaudevill” A. Nowaka do libr. M. Wichy (K. Moś, J. Freszel, K. Kozłowski, AUKSO, M. Moś), „Connections” z utworami W. Szalonka (m.in. AUKSO, M. Moś), „Pieśni o Śląsku” z utworami a capella W. Szalonka (Camerata Silesia, A. Szostak) oraz „Laeta Mundus” (A. Budzińska-Bennett, A. Bałdych, M. Górczyński, Ensemble Peregrina),
- c) 4 audiobooki z serii PWM Małe Monografie: „Górecki”, „Morawski”, „Kisielewski” oraz „Paderewski”.

7. Zrealizowano nagrania:

- a) projektu płytowego „Laeta Mundus” opartego na rękopisie KRAS52, łączącego w sobie muzykę dawną (Ensemble Peregrina) zestawioną ze współczesnym opracowaniem (A. Bałdych),
- b) 3 nagrania w ramach dotacji celowej z MKiDN w ramach „Kolekcji polskiej muzyki współczesnej w formie rejestracji audialnych”: Z. Mycielski – komplet pieśni na głos żeński i fortepian (zrealizowano w grudniu), A. Nowak / M. Wicha: „Febra arktyczna” (zrealizowane w październiku) oraz Utwory na carillon (zrealizowano na przełomie września / października),
- c) słuchowisko radiowe o K. Szymanowskim do scenariusza M. Pakuły,
- d) 5 audiobooków na podstawie wskazanych przez PWM publikacji,
- e) audiobooka na potrzeby publikacji (książka/audiobook) „Karnawał zwierząt” do tekstów P. Kamińskiego w interpretacji P. Fronczewskiego,
- f) 7 podcastów „Ruchu Muzycznego”,

8. Zrealizowano projekt „ANAKLASIS na fali. #WYOSTRZSŁUCH na Radio Kraków”, obejmujący 7 koncertów z programami utrwalonymi dla serii Revisions marki płytowej ANAKLASIS.

9. Kontynuowana była realizacja utrzymania projektu „Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego”, a także rozpoczęto w 2024 r. utrzymanie projektu „Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja”. W ramach pierwszego udostępniono 1200 grafik, 120 publikacji nutowych; w ramach drugiego 960 grafik, 96 publikacji nutowych, 48 haseł encyklopedycznych. W 2024 r. portal PBM odwiedziło ponad 80 tys. użytkowników ze 117 krajów. Łączna liczba pobrań i odtworzeń dzieł nutowych i ikonograficznych oraz wyświetleń haseł encyklopedycznych opublikowanych w serwisie w ramach projektów osiągnęła 1 704 502.

10. Zrealizowano opracowywanie i przygotowanie do druku nowości oraz wznowień. W pracowni poligraficznej PWM wydrukowano 92 publikacje w łącznym nakładzie 13456 egz., wykonano 2898 publikacji na życzenie (4731 egz.), wydrukowano 29064 materiały promocyjno-handlowe, 107 tytułów materiałów orkiestrowych (4757 egz.). W 2024 r. zrealizowano 115 zadań w ramach druku zewnętrznego, w tym 88 tytułów nutowych i książek, 23 numery czasopisma „Ruch Muzyczny”, Kalendarze PWM (2) i druk akcydensów firmowych (2). Dodatkowo na potrzeby serwisu Nkoda w 2024 r. zdigitalizowano 5700 stron, co daje 112 tytułów.

11. Opracowano i wdrożono **programy lojalnościowe** dla klientów indywidualnych oraz klientów biznesowych oraz wprowadzono **system kodów kreskowych i etykiet logistycznych** do magazynu głównego (w ramach dotacji celowej).
12. Kontynuowano prace nad dodatkowymi funkcjonalnościami **Nowego Sklepu Internetowego** (w ramach dotacji celowej): dalsze integracje, wykorzystanie technologii marketing automation, wprowadzenie udogodnień dla klientów biznesowych, w tym integracje z wybranymi systemami partnerów krajowych i zagranicznych – marketplace'ami.
13. **Zadania inwestycyjne:**
 - a) Realizowano zadanie „Nadbudowa, rozbudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku na funkcję usługową w zakresie kultury dla budynku przy ul. Fredry 8 w Warszawie na działce nr ew. 27/1 z obrębu 5-03-04 w Dzielnicy Śródmieście” w ramach um. nr 31/DF-V/PB/2024 z dn. 26.02.2024 r. oraz aneksów nr 1 z dn. 12.07.2024 r., nr 2 z dn. 12.12.2024 r. oraz nr 3 z dn. 18.12.2024 r.
 - b) Realizowano zadanie „Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową wiaty śmietnikowej na działce nr 116/3 obr. 145 Śródmieście przy al. Krasińskiego 11a w Krakowie” w ramach um. nr 30/DF-V/PB/2024 z dn. 26.02.2024 r. oraz aneksu nr 1 z dn. 03.12.2024 r. i aneksu nr 2 z dn. 11.12.2024 r.
 - c) Zrealizowano zadanie „Zakup fortepianu marki Steinway & Sons D-274” w ramach um. nr 25/DF-V/PB/2024 z dn. 14.02.2024 oraz aneksu nr 1 z dn. 09.05.2024 r. oraz aneksu na nr 2 z dn. 26.07.2024 r.
 - d) Zrealizowano zadanie „Zakupy inwestycyjne z zakresu IT do poprawy bezpieczeństwa pracy – I etap” w ramach um. nr 210/DF-V/KF/2024 z dn. 12.11.2024 r.
 - e) Zrealizowano projekt „Zakup licencji oraz wdrożenie oraz integracja nowego programu KORDL do realizacji wypożyczeń materiałów orkiestrowych” – um. nr 195/DF-V/KF/2024 z dn. 16.10.2024 r.
14. **Projekty:**
 - a) Dziedzictwo Muzyki Polskiej,
 - b) Konkurs pianistyczny dla dzieci i młodzieży „ChopinLand”,
 - c) Sound of Poland. Bacewicz,
 - d) „Muzyka z kraju Chopina” – prezentacja muzyki polskiej w Korei Południowej,
 - e) „Księgarnia muzyczna Polskiego Wydawnictwa Muzycznego na Rynku w Krakowie”,
 - f) Jubileusz 80-lecia PWM.

Informacja o kontrolach przeprowadzonych w jednostce w okresie sprawozdawczym, ich wynikach oraz (w przypadku stwierdzonych nieprawidłowości) podjętych działaniach naprawczych

Zgodnie z informacją zawartą w piśmie z Archiwum Narodowego w Krakowie o znaku: OI.421.30.2024 z dn. 4.04.2024 r. w dniu 14.05.2024 r. w Polskim Wydawnictwie Muzycznym odbyła się kontrola postępowania z materiałami archiwalnymi wchodzącymi do państwowego zasobu archiwalnego oraz dokumentacją niearchiwalną powstałą i zgromadzoną w organach i jednostkach organizacyjnych (art. 5 ust.1 ustawy z dn. 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach).

Organ kontrolujący: **Archiwum Narodowe w Krakowie (ANK)**

Protokół z kontroli został sporządzony przez Archiwum Narodowe w Krakowie dn. 05.07.2024 r.

W dniu 30.09.2024 r. ANK pismem znak: OI.421.30.2024 wysłało wystąpienie pokontrolne nr 19820, w którym zawarto ocenę działalności jednostki w zakresie objętym kontrolą oraz zalecenia dotyczące

sposobu usunięcia stwierdzonych nieprawidłowości wraz ze wskazaniem terminów przekazania do Archiwum Narodowego w Krakowie informacji o stanie ich realizacji. W piśmie z dn. 17.12.2024 r., znak: ADM.AR.0810.1.2024, PWM poinformowało ANK o stanie realizacji zaleceń pokontrolnych.

Do archiwum zakładowego została przekazana znaczna część materiałów archiwalnych i dokumentacji niearchiwalnej spraw zakończonych do 2021 roku z komórek organizacyjnych m.in. Zespołu Kadr i Płac, Działu Redakcji, Zespołu Zamówień Publicznych, Działu Kontrolingu i Rozliczeń, Działu Poligrafii i Digitalizacji, Działu Administracyjnego, Sekretariatu Dyrektora, Działu Handlu i Marketingu. Na stan archiwum zostały przyjęte również materiały fotograficzne wraz z ewidencją. Zgodnie z zaleceniami Zespół Informatyków opracował sposób na archiwizowanie witryny internetowej, tworząc działający offline obraz przy zachowaniu 95% działających linków w jej obrębie i zapisując kopię na nośniku BRD w okresach półrocznych. Pozostałe zalecenia zawarte w wystąpieniu pokontrolnym również są realizowane, a PWM będzie informować ANK o stanie ich realizacji zgodnie ze wskazanymi terminami.

W dniu 25.07.2024 r. nastąpiło naruszenie bezpieczeństwa w systemach teleinformatycznych Polskiego Wydawnictwa Muzycznego z siedzibą w Krakowie (PWM) o charakterze hackerskim związanym ze złośliwym oprogramowaniem o charakterze ransomware AKIRA, który zainfekował komputery i serwery, ograniczając dostęp pracowników do zainfekowanych urządzeń, o czym PWM informowało pismem z dnia 25.07.2024 r. znak: ADM.046.2.2024.JK. Instytucja za osobnym pismem z dnia 6.09.2024 r. znak: DN.3120.7.2024.1 wnioskuje o dodatkowe środki na zabezpieczenie infrastruktury IT. W dniu 23.10.2024 r. wpłynęło zawiadomienie znak: DF-V.311.87.2023.KF w zakresie przyznania dodatkowych środków za zadanie pn. „Zakupy inwestycyjne z zakresu IT do poprawy bezpieczeństwa pracy - I etap”. W dniu 31.10.2024 r. wpłynęło zawiadomienie znak: DF-I.311.131.2024.JP w zakresie wzrostu dotacji podmiotowej na zadanie pn.: „Usługi w zakresie wsparcia IT- I etap”. Zakupy i usługi na potrzeby zabezpieczenia infrastruktury IT zostały zrealizowane w IV kw. 2024 r.

Sporządził(a):	Małgorzata Sokalska
e-mail:	malgorzata_sokalska@pwm.com.pl
Nr telefonu:	+48 12 422 70 44 wew. 132

Dokument podpisują osoby posiadające umocowanie do składania oświadczeń woli i zaciągania zobowiązań finansowych/majątkowych w imieniu jednostki.

/podpisano elektronicznie/

Agata Gołębiowska

zastępca dyrektora ds. ekonomicznych - główny księgowy

01.02.2025

/podpisano elektronicznie/

dr Daniel Cichy

dyrektor - redaktor naczelny

01.02.2025