Kraków, 07.10.2025 r.

**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**

**na usługi z zakresu działalności kulturalnej**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. ZAMAWIAJĄCY** | |
| Nazwa i adres | **Polskie Wydawnictwo Muzyczne** z siedzibą w Krakowie (31-111), al. Krasińskiego 11a, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 92/2016, nr NIP: 6762502246, REGON: 363717113 |
| Strona internetowa | www.pwm.com.pl |
| **II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA** | |
| art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320). | |
| **III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA** | |
| Nazwa postępowania | Artystyczne wykonanie koncertu przez Marek Pospieszalski Oktet oraz AUKSO Orkiestrę Kameralną Miasta Tychy pod dyr. Marka Mosia z autorskim programem pt. WORKS OF POLISH FEMALE COMPOSERS OF THE 20TH CENTURY, bazującym na twórczości polskich kompozytorek XX wieku w dniu 29.11.2025 roku w Studiu S-5 im. Romany Bobrowskiej Radia Kraków w ramach cyklu koncertowego Polskiego Wydawnictwa Muzycznego pt. „Anaklasis na fali 2.0”. Projekt zakłada zamówienie 3 nowych opracowań na oktet i orkiestrę AUKSO oraz przeniesieniem praw do rejestracji artystycznego wykonania dla celów m.in. nadań radiowych i reemisji (Polskie Radio), nadań telewizyjnych (Telewizja Polska), a także do utrwalenia tegoż wykonania artystycznego w warstwie dźwięku i obrazu celem zamieszczenia w Internecie. |
| Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia (np. parametry, sposób i miejsce realizacji, termin realizacji, istotne postanowienia umowy) | Przewidziany do wykonaniu podczas koncertu program, poświęcony twórczości najwybitniejszych polskich kompozytorek XX wieku, umocnił nazwisko Marka Pospieszalskiego jako jednego z najbardziej kreatywnych i oryginalnych twórców polskiej sceny muzycznej. Jego aranżacje na orkiestrę AUKSO portretują sylwetki takie jak: Sikora, Bacewicz, Buczkówna, Kulenty, Moszumańska-Nazar, Pstrokońska-Nawratil, Ptaszyńska, Zubel. Dodatkowo zabrzmią trzy nowe zamówienia autorstwa Pospieszalskiego – opracowania na oktet i orkiestrę smyczkową inspirowane twórczością: Szymanowskiej, Zielińskiej oraz Wnuk-Nazarowej – stworzone na zamówienie Polskiego Wydawnictwa Muzycznego. Fundacja Wspierania Kultury AUKSO jest głównym wykonawcą realizacji wykonań, nagrań i projektów specjalnych AUKSO Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy. Dysponuje możliwościami, by występować w imieniu indywidualnych osób w celu zaangażowania do udziału w przedsięwzięciach artystycznych oraz zapewniania udziału osób organizujących te przedsięwzięcia. Przedmiot udzielanego zamówienia wpisuje się w działalność statutową Fundacji Wspierania Kultury AUKSO. Ponadto Fundacja Wspierania Kultury AUKSO ma bogaty dorobek w zakresie wykonań polskiej muzyki współczesnej, w tym prawykonywała dedykowane AUKSO ww. opracowania, planowane do prezentacji podczas koncertu. Za wyborem Fundacji Wspierania Kultury AUKSO przemawia również regularna, udana współpraca z PWM w zakresie organizacji koncertów. |
| Symbol i nazwa według CPV | 92312000-1 Usługi artystyczne |
| O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej wszystkich Wykonawców drogą elektroniczną na adres mailowy podany w ofercie.  Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną, kompletną ofertę.  O zakończeniu postępowania bez wyboru oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie wszystkich Wykonawców drogą elektroniczną na adres mailowy podany w ofercie.  Niezwłocznie po udzieleniu zamówienia zamawiający zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o udzieleniu zamówienia, podając nazwę albo imię i nazwisko podmiotu, z którym zawarł umowę w sprawie zamówienia publicznego.  W razie nieudzielenia zamówienia zamawiający niezwłocznie zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o nieudzieleniu zamówienia. | |