Kraków, 07.10.2025 r.

**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**

**na usługi z zakresu działalności kulturalnej**

|  |
| --- |
| **I. ZAMAWIAJĄCY**  |
| Nazwa i adres  | **Polskie Wydawnictwo Muzyczne** z siedzibą w Krakowie (31-111), al. Krasińskiego 11a, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 92/2016, nr NIP: 6762502246, REGON: 363717113 |
| Strona internetowa  | www.pwm.com.pl  |
| **II. PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**  |
|  art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320). |
| **III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA** |
| Nazwa postępowania  | Rejestracja audialna 7 koncertów i innych materiałów audialnych w ramach projektu "Anaklasis na fali 2.0", wraz z ich emisją na żywo i późniejszymi powtórzeniami na antenach Radia Kraków i Radia Kraków Kultura. |
| Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia (np. parametry, sposób i miejsce realizacji, termin realizacji, istotne postanowienia umowy) | W związku z decyzją Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o udzielenie dotacji celowej PWM na realizację projektu z udziałem Radia Kraków, PWM nie mogąc realizować projektu z innym podmiotem, powierza przedmiotowy zakres usługi Radiu Kraków. Zadanie pn. "Anaklasis na fali 2.0" polega w szczególności na organizacji w studiu S-5 Radia Kraków 7 koncertów z udziałem publiczności z nowymi programami poświęconymi kompozytorom XX i XXI wieku; wraz z emisją wybranych koncertów na żywo na antenie Radia Kraków i późniejszymi retransmisjiami na antenach Radia Kraków oraz Radia Kraków Kultura. Radio Kraków jest jedynym lokalnym nadawcą publicznym w Krakowie, dysponującym anteną publiczną, dostępną nie tylko w formie cyfrowej, ale również w tradycyjnych radioodbiornikach na częstotliwości 101,6 FM. Pozwala to na dotarcie do szerokiej grupy odbiorców z rożnych grup wiekowych, w tym o niewystarczających kompetencjach cyfrowych; nie ma tu bowiem miejsca na premiowanie grupy użytkowników wyłącznie nowych mediów. Radio Kraków dysponuje zasobami ludzkimi w postaci profesjonalnych redaktorów muzycznych, prowadzących transmisje koncertów, a także reżyserów dźwięku, odpowiedzialnych za sferę audio rejestracji koncertów zarówno dla celów późniejszych nadań radiowych, jak i jako składnika rejestracji audiowizualnych, realizowanych przez PWM. Radio Kraków, któremu powierza się również kampanię promocyjną zadania na antenie, jako nadawca publiczny dociera do istotnej z punktu widzenia odbiorców projektu grupy publiczności – potencjalnych odbiorców koncertów. U podstaw powierzenia realizacji projektu PWM i Radiu Kraków leży fakt zbieżności misji PWMu i Radia Kraków, jako, że misją PWM jako narodowej instytucji kultury jest gromadzenie, utrwalanie i upowszechnianie polskiego dziedzictwa kultury muzycznej, działalność wydawnicza, wypożyczeniowa, edukacyjna oraz promocyjna, a misją Radia Kraków jako nadawcy publicznego jest prowadzenie działalności w zakresie nabywania, przygotowywania, produkcji lub koprodukcji audycji i innych materiałów na potrzeby programów radiowych, w szczególności produkcji wydarzeń muzycznych i kulturalnych, a także popieranie twórczości artystycznej. |
| Symbol i nazwa według CPV   | 92312000-1 Usługi artystyczne |
| O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej wszystkich Wykonawców drogą elektroniczną na adres mailowy podany w ofercie.  Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną, kompletną ofertę. O zakończeniu postępowania bez wyboru oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie wszystkich Wykonawców drogą elektroniczną na adres mailowy podany w ofercie. Niezwłocznie po udzieleniu zamówienia zamawiający zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o udzieleniu zamówienia, podając nazwę albo imię i nazwisko podmiotu, z którym zawarł umowę w sprawie zamówienia publicznego.  W razie nieudzielenia zamówienia zamawiający niezwłocznie zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o nieudzieleniu zamówienia.  |