**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**

**usługa z zakresu działalności kulturalnej**

1. **PODSTAWA PRAWNA**

**Zamieszczanie ogłoszenia:** obowiązkowe.

**Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia:** art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991   
o organizacji i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.2017.862 t.j.)

**Podstawa prawna realizacji zamówienia:** art. 4d. ust 1.pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.)

1. **ZAMAWIAJĄCY**

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE al*.*Krasińskiego11a*,*31-111 Kraków tel*.+*48124227044 fax.+48 124220174   
mail: pwm*@*pwm*.com.pl*

1. **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**III.1) OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**III.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:** Nagranie audialne 4 utworów: Romana Haubenstock, Michała Spisaka, Apolinary Szeluto oraz utwór laureata konkursu im. T. Ochlewskiego wraz z udzieleniem licencji niewyłącznej na korzystanie z 3 fonogramów nagranych przez NOSPR oraz korzystanie z 1 fonogramu nagranego przez Chór Polskiego Radia.

**III.1.2) Określenie przedmiotu zamówienia:** Przedmiotem zamówienia jestusługawykonania profesjonalnych rejestracji audialnych utworów: Romana Haubenstock –„Ramati - Recitativo ed aria”, Michała Spisaka – „Concertino na klarnet i orkiestrę”, Apolinary Szeluto – „Pan Tadeusz” oraz utwór laureata konkursu im. T. Ochlewskiego w warunkach nagraniowych. Ponadto przedmiotem zamówienia jest również udzielenie licencji niewyłącznej na korzystanie z 3 fonogramów nagranych przez NOSPR tj. Bolesław Woytowicz - II Symfonia „Warszawska“, Stanisław Wiechowicz – Chmiel, Barbara Buczek – Anekumena, a także na korzystanie z 1 fonogramu nagranego przez Chór Polskiego Radia - Roman Maciejewki - 4 pieśni kurpiowskie.

1. **SYMBOL I NAZWA WEDŁUG CPV :** 92312000-1 – Usługi artystyczne
2. **TERMIN REALIZACJI:** do 31 lipca 2018 r.