**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**

**usługa z zakresu działalności kulturalnej**

1. **PODSTAWA PRAWNA**

**Zamieszczanie ogłoszenia:** obowiązkowe.

**Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia:** art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991   
o organizacji i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.2017.862 t.j.)

**Podstawa prawna realizacji zamówienia:** art. 4d. ust 1.pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.)

1. **ZAMAWIAJĄCY**

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE al*.*Krasińskiego11a*,*31-111 Kraków tel*.+*48124227044 fax.+48 124220174   
mail: pwm*@*pwm*.com.pl*

1. **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:** Nagrania audialne utworów Marcela Chyrzyńskiego, Andrzeja Dobrowolskiego, Tadeusza Baird, Eugeniusza Knapika oraz Stefana Kisielewskiego w ramach realizacji wydawnictwa fonograficznego w projekcie pn. „100 na 100. Muzyczne dekady wolności”.

**II.1.2) Określenie przedmiotu zamówienia:** Przedmiotem zamówienia jestusługawykonania profesjonalnych rejestracji audialnych utworów: Marcela Chyrzyńskiego „Ukiyo-e” na orkiestrę smyczkową (12’/2013), Andrzeja Dobrowolskiego „Amar. Muzyka na orkiestrę” (8’1970), Tadeusza Baird „Colas Breugnon – suita w dawnym stylu na orkiestrę smyczkową z fletem” (15’/1951), Eugeniusza Knapika – „Corale, interludio e aria na flet, klawesyn i zespół smyczkowy” (16’1978) oraz Stefana Kisielewskiego „Koncert na orkiestrę smyczkową” (14’/1949) w warunkach nagraniowych.

1. **SYMBOL I NAZWA WEDŁUG CPV :** 92500000-6 Usługi świadczone przez biblioteki, archiwa, muzea i inne usługi kulturalne
2. **TERMIN REALIZACJI:** 1 marca 2018 r.